

Buzoianu caută vinovații pentru Feleacul. Nu pentru privatizare, ci pentru filmul care-l acuză pentru dezastru!

Pagina 4

monitorul de weekend



Anul XIX, nr. 103 (4804) ■ 27 – 29 MAI 2016 ■ 12 pagini ■ 1,50 lei

Ediție de VINERI – SÂMBĂTĂ – DUMINICĂ a cotidianului

monitorulcj.ro

Cluj, capitala filmului



Foto: Adji Bulboacă

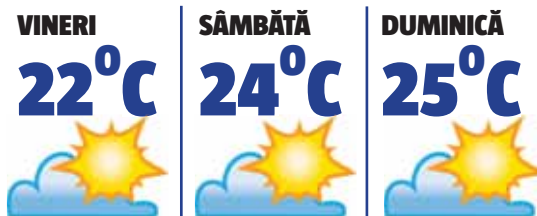
Cel mai mare festival de film din România începe vineri, 27 mai, și se încheie duminică, 5 iunie.

Festivalul Internațional de Film Transilvania TIFF 2016 aduce la Cluj 850 de invitați din țară și din străinătate, 248 de producții, concerte și evenimente în locații inedite. **Pagina 3**

METEO

FORTIFIKAT®

Detalii în pagina 2



PUBLICITATE

CALENDAR

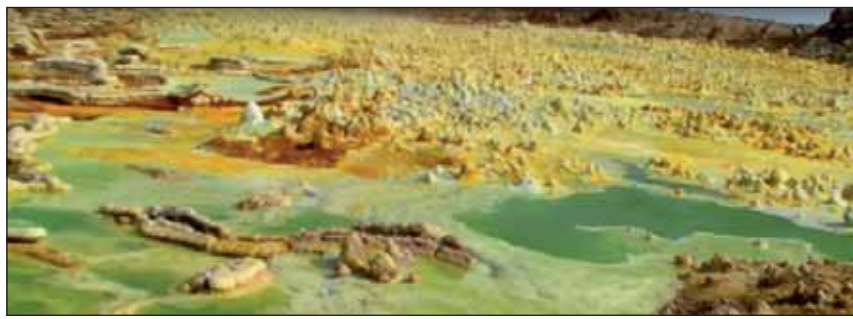
Operă: Nabucco
- PREMIERĂ -

Duminică, ora 18.30
Opera Națională Română

Alte evenimente în pagina 2

Locul unic de pe Pământ care pare de pe altă planetă

Dacă există un loc pe Pământ care să pară extraterestru, ar putea fi vorba despre deșertul Danakil. Această enormă întindere de pământ situată în Cornul Africii, în depresiunea Afar, este cunoscută pentru căldura sa extremă, cu temperaturi ce depășesc 40 de grade în timpul zilei, precum și pentru culoarea conferită de sare și sulf, care o fac să pară de pe altă planetă, relatează cotidianul spaniol ABC, citat de digi24.ro.



Regiunea, situată la circa 60 de metri sub nivelul mării, este cunoscută și pentru prezența unor vulcani ca Erta Ale sau Dabbahu. Primul dintre aceștia, Erta Ale, este un adevărat spectacol de care localnicii nu se apropie din cauza credinței că în acel loc sălășluiesc spirite rele care se plimbă călare. În crater se află un lac de lavă care ocazional se

revarsă spre partea meridională. La rândul său, Dabbahu a intrat în erupție în 2005, creând o mare spărtură, cunoscută drept „fisura Dabbahu”.

Ceea ce marchează peisajul deșertului Danakil este vulcanul Dallol, crater situat la 45 de metri sub nivelul mării și ai cărui curenți ascendenți creează uimitoare izvoare de sulf și sare.

Turiștii care se încumetă să meargă în această zonă neospitalieră — care detine recordul privind cea mai înaltă medie de temperatură dintr-o zonă locuită de pe Terra — descoperă un peisaj impresionant, unde nisipul deșertului este înlocuit de fântânile de sulf și minerale care conferă terenului tonuri gălbui, verzui sau alburii.

PUBLICITATE ELECTORALĂ



Aproape de oameni

PSD a susținut reducerea TVA de la 24% la 20%

Produc de Print Executive SRL, la comanda PSD Cluj
cod mandatar 2160002, tiraj 2500

DE-A LUNGUL ISTORIEI



27 mai
1975: S-a născut Jamie Oliver, bucătarul englez cunoscut în întreaga lume datorită emisiunilor TV.

28 mai
1738: S-a născut medicul și revoluționarul francez Joseph Ignace Guillotin, cel care a inventat dispozitivul pentru decapitarea condamnaților numit ghilotină. (m. 28 mart. 1814)

1928: A început să transmită primul canal de televiziune din SUA, WGY, cu programe marțea și miercuri.

1929: A fost prezentată, în SUA, prima peliculă color care era și sonorizată, filmul se numea „On with the Show”.

1944: S-a născut cântăreața americană Gladys Knight.

1977: S-a inaugurat Muzeul „Tropaeum Traiani” și replica Monumentului Triumfal ridi-

cat de împăratul Traian la Adamclisi.

29 mai
1886: John Pemberton a publicat prima reclamă la Coca-Cola în Atlanta Journal.

1898: Moștenitorii savantului și omului de afaceri suedezul Alfred Nobel au semnat un „acord de reconciliere”, astfel că avocații și contabilii au putut trece la executarea testamentului său. Marea sa dorință a fost de a crea Premiile Nobel, dar au mai existat câteva dispute ce trebuiau soluționate. Primele Premii Nobel au fost acordate la 10 decembrie 1901.

1917: S-a născut John F. Kennedy, al 35-lea președinte al SUA (1961-1963). (m. 22 nov. 1963)

1945: A murit Mihail Sebastian, dramaturg, proza și eseist. (n. 18 oct. 1907)

Telefoane utile

Poliția 112	Aeroportul Internațional Cluj-Napoca 0264-416.702
Pompieri 112	Primăria Cluj 0264-596.030
Salvarea 112	Telefonul primarului 948
Jandarmeria 956	Primăria Mănăstur 0264-480.627
Protecția civilă, Salvamont 982	Primăria Mărăști 0264-413.355
Salvamont Băișoara 0264-777.867	Primăria Iris 0264-435.040
Salvamont Vlădeasa 0264-624.967	Primăria Someșeni 0264-435.050
Asistență socială 979	Primăria Grigorescu 0264-585.831
Informații C.F.R. 952	Primăria Turda 0264-313.160
Deranjamente Gaz 0800800928 – gratuit	Primăria Dej 0264-211.790
Protecția Consumatorului 0264-431.368	Primăria Gherla 0264-241.926
Poliția Secția 1 (Centru-Gară) 0264-432.727	Primăria Huedin 0264-351.548
Poliția Secția 2 (Mărăști) 0264-450.043	Prefectura 0264-591.637
Poliția Secția 3 (Gheorgheni Bună Ziua) 0264-414.006	Consiliul județean 0372-640.000
Poliția Secția 4 (Mănăstur) 0264-452.190	Serviciul Stare Civilă 0264-596.030
Poliția Secția 5 (Gruia – Grigorescu) 0264-582.777	Ridicări auto 0264-444571
Poliția Secția 6 (Zorilor) 0264-453.397	RATCJ 0264-503.700
Poliția Secția 7 (Someșeni) 0264-416.646	Electrica Cluj 0264-595.721
Agentia C.F.R. 0264-432.001	RAJAC 0264-591.444
Autogara Cluj 0264-435.278	Spitalul Județean 0264-597.852
	Spitalul CFR 0264-598.270
	Spitalul Militar 0264-598.381

monitorulcj.ro

ISSN 2065 – 6408

Editor: **SC MONITORUL DE CLUJ SRL**
office@monitorulcj.ro, tel. 0371/177 371, fax 0264/597 703

Director general | Sorin Stanislav
Director editorial | Paul Niculescu

REDACȚIA

Editor coordonator: Bianca Preda

Redactor responsabil de număr: Gabriela Dragotă
administratia@monitorulcj.ro, tel.: 0264/59.77.00 int. 125

Gabriela Dragotă – social / administrație
Anca M. Colibășanu – politică
Mihai Cistelian – online
Saul Pop – foto
Daciana Derda – corespondent Turda,
Câmpia Turzii
Flavia Tăran, Cosmina Macicășan,
Ionuț Hușanu – dtp

Sorin Mărghițaș – editor Monitorul ediție de Florești și Ziarul Popular ediție de Huedin
monitorul de Cluj folosește serviciile text și foto ale agențiilor de presă Agerpres și Mediafax.

ADMINISTRAȚIE & PUBLICITATE

Director Marketing – Mihaela Fleșariu
Mica publicitate – Iuliana Nagy
Consilier Marketing – Călin Laurențiu
Tantău
Secretariat – Iulia Todea
Contabilitate – Camelia Petrean
IT – Radu Moraru

ADRESA REDACȚIEI

SIGMA Business Center Cluj-Napoca, str. Republicii nr. 109, etaj I
Telefoane: 0264-597.700, 0264-59.77.03; 0364-401.531; fax: 0264-59.77.03
E-mail: redactia@monitorulcj.ro; reclama@monitorulcj.ro;
mica.publicitate@monitorulcj.ro
Publicitate: 0264-599.416; Abonamente: 0264-59.77.03

CENTRE DE MICA PUBLICITATE:

Sediul redacției – SIGMA Business Center – str. Republicii nr. 109, Et. 1
Librăria BIBLOS (standul de ziare) – P-ța A. Iancu nr. 13

Abonamentele la **monitorul de Cluj** se pot face la sediul redacției, prin Poșta Română, Apex SRL

Potrivit articolului 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului.
Articolele marcate cu © reprezintă materiale publicitare, iar **monitorul de Cluj** nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate responsabilitatea juridică le aparține.

Tiparul executat la Garamond Tipografie SRL.

Unde mergem în weekend?

EVENIMENTE PE TOT PARCURSUL WEEKENDULUI

TIFF 2016

27 mai – 5 iunie

Cluj BikeFest

27 – 29 mai
Gilău

Expoziție: Istoria Otrăvurilor

28 mai – 27 august
Muzeul de Farmacie

Expoziție: Fragment

26 mai – 12 iunie
Galeria Iaga

Expoziție Dan Beudean: God Luck and Good Speed

25 mai – 5 iunie
Muzeul de Artă Cluj-Napoca
Expoziția *God luck and good speed*, organizată la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, invită publicul la o experiență narativ-vizuală în care sunt îmbinate obiecte de tipul instalațiilor sau a artei ready-made cu cel mai tradițional mijloc de expresie: desenul.

Expoziție Alexandru Antik: Viziuni în întuneric

21 mai – 26 iunie
Muzeul de Artă
Alexandru Antik este unul dintre cei mai semnificativi artiști contemporani, cu o contribuție definitorie la statornicirea practicii artistice conceptuale și a performanței în spațiul artelor vizuale din România.

Expoziție Elena Basso-Stănescu: Grădini de lumină

19 mai – 12 iunie
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Expoziție de pictură – Valentin Codoiu

12–29 mai
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Harry Potter și adevărata istorie a farmaciei

28 noiembrie 2015 – 27 mai 2016

Muzeul de Istorie a Farmaciei
Copiii, părinții și bunicii sunt invitați să intre în lumea magică a pozițiilor, plantelor și a prafurilor vindecătoare, într-o ambianță medievală autentică a Colecției de Istorie a Farmaciei, incursiune în care vor fi însoțiți de „Harry Potter”.

VINERI

Concert de folk și poezie: Dinu Olărașu

Ora 18.00
Casa Radio

Teatru: America

Ora 19.00
Teatrul Maghiar de Stat

RECOMANDAREA SĂPTĂMÂNII

Istoria otrăvurilor, la Muzeul Farmaciei

O nouă expoziție temporară se deschide la Colecția de Istorie a Farmaciei Cluj-Napoca. Tematica noii expoziții este de actualitate și astăzi, explorând istoria legăturii dintre medicamente și otrăvuri și posibilele efecte toxice ale leacurilor. „Vom prezenta tipurile de „venena” vândute în farmacii (cel mai adesea medicamente pe bază de arsenic sau mercur), modul de depozitare și eliberare a medicamentelor cu posibile efecte intoxicante, dar și episoade istorice de tratamente dezastruoase din Transilvania”, au declarat organizatorii.

Expoziția include și un traseu prin colecția de bază, în fiecare sală fiind evidențiate ingredientele sau preparate care pot fi considerate, uneori doar pe baza concentrației, drept otrăvuri. Expoziția „Istoria otrăvurilor” va fi deschisă în perioada 28 mai – 28 august 2016 la Colecția de Istorie a Farmaciei, Piața Unirii nr. 28. Sâmbătă, muzeul este deschis în intervalul orar 10.00 – 16.00.

Orar de vizitare: L, Ma, Mi, V – 10-16, J: 12-18. Deschis și ultima sâmbătă din fiecare lună (10-16), iar luna imediat următoare închis.



Filarmonica de stat „Transilvania”: Concert simfonic

Ora 19.00
Colegiul Academic
Program: György Ligeti – Concert românesc; Ludwig van Beethoven – Triplu concert pentru vioară, violoncel și pian, op. 56; Antonín Dvořák – Simfonia nr. 8 în Sol major, op. 88

SĂMBĂȚĂ

Teatru: Domnișoara Julie

Ora 20.00
Teatrul Maghiar de Stat

Copiii Soarelui

Ora 10.00
Iulius Parc

Concert Implant pentru refuz

Ora 19.00
Hard Club
În deschidere: *For The Wicked*

Concert Arc Gotic / Umbre

Zidite
Ora 21.00
The Shelter

TIFF Music Nights: Concert

The Mono Jacks
Ora 21.00
Urania Palace

Concert Garbanotas

Bosistas
Ora 22.00
Casa TIFF

DUMINICĂ

Operă: Nabucco – PREMIERĂ

Ora 18.30
Opera Națională Română

TIFF Music Nights: Concert

Byron
Ora 21.00
Urania Palace

Concert unplugged Coma

Ora 22.00
Casa TIFF

METEO



Vineri

CLUJ-NAPOCA

11°/22°C

Variabil

TURDA	11°/22° Variabil
GHERLA	12°/23° Variabil
HUEDIN	15°/21° Variabil
DEJ	10°/22° Variabil
BĂIȘOARA	8°/17° Variabil
BELIȘ	8°/17° Variabil
VALEA IERII	8°/17° Variabil
RĂCHITELE	11°/21° Variabil

Sâmbătă

CLUJ-NAPOCA

11°/24°C

Variabil

TURDA	10°/23° Variabil
GHERLA	12°/24° Variabil
HUEDIN	15°/24° Variabil
DEJ	12°/24° Variabil
BĂIȘOARA	9°/19° Variabil
BELIȘ	9°/19° Variabil
VALEA IERII	9°/19° Variabil
RĂCHITELE	11°/22° Variabil

Duminică

CLUJ-NAPOCA

13°/25°C

Variabil

TURDA	14°/24° Soare
GHERLA	16°/26° Variabil
HUEDIN	16°/25° Variabil
DEJ	15°/26° Soare
BĂIȘOARA	12°/20° Variabil
BELIȘ	12°/20° Variabil
VALEA IERII	12°/20° Variabil
RĂCHITELE	13°/25° Variabil

PUBLICITATE

Terapia
a SUN PHARMA company

FORTIFIKAT®

Începe TIFF 2016. Filmul „6,9 pe scara Richter” va deschide festivalul

În premieră mondială, cel mai nou film al lui Nae Caranfil, „6,9 pe scara Richter” va fi prezentat, vineri seara, în deschiderea TIFF 2016.

Gabriela DRAGOTĂ
administratie@monitorulcj.ro

Gala de deschidere a ediției a 15-a a Festivalului Internațional de Film Transilvania TIFF are loc vineri, la ora 20.45, în Piața Unirii. În perioada 27 mai – 5 iunie, cinefilii vor avea de ales între cele 248 de producții, concerte și evenimente în mai multe locații din Cluj-Napoca și în afara municipiului.

Ediția a 15-a a Festivalului Internațional de Film Transilvania TIFF începe vineri seara, în Piața Unirii, la ora 20.45, cu gala de deschidere, care va include, printre alte surprize, un spectacol memorabil al renumitei trupei franceze Transe Express. Pionieri în street arts, dansatorii, acrobații și muzicienii Transe Express au avut spectacole în 80 de țări și au deschis, printre altele, Jocurile Olimpice din Albertville în 1992 și Cupa Mondială de Schi de la Val d'Isère (2009). Biletele pentru gala de deschidere costă 30 de lei.

La ora 21.45, în aceeași locație, cel mai nou film al regizorului Nae Caranfil, „6,9 pe scara Richter” va fi proiectat în premieră mondială, în prezența regizorului. Nae Caranfil, regizorul unor succese românești precum „Filantropica” și „Restul e tăcere” revine cu cel de-al șaptelea lungmetraj al său, o comedie burlescă, țesută cu elemente de musical, despre criza vârstei de mijloc, dragoste, depresie și frica obsesivă de cutremure.

Povestea unui tânăr actor de teatru

O comedie „parțial realistă, parțial nerealistă”, potrivit regizorului și scenaristului Nae Caranfil, „6,9 pe scara Richter” e povestea unui tânăr actor de



Proiecția inaugurală a TIFF 2016 va avea loc în Piața Unirii

teatru ce navighează cu greu între rolul complicat dintr-un spectacol de musical, o nevască geloasă până la depresie și obsesia marelui cutremur devastator, anunțat ca iminent de toți experții. Însă adevăratul „cutremur” pentru el se dovedește a fi reparația intempestivă a propriului său tată, după decenii de absență. Mani-

FILME

248

pulator și amoral, acesta se instalează în universul fiului, confiscându-l cu totul și bulversându-i complet existența.

Din distribuție fac parte actorii Teodor Corban, Laurențiu Bănescu, Maria Obretin și Simona Arsu. Vivi Drăgan Vasile semnează imaginea, iar Cătălin Cristuțiu – montajul.

Evenimente speciale la TIFF 2016

În perioada 27 mai – 5 iunie, vor fi prezentate 248 de producții, dintre care 216 lun-

metraje și 32 de scurtmetraje. În Cluj-Napoca vor sosi 850 de invitați din țară și din străinătate. Evenimentele pregătite de organizatori vor avea loc în 20 de locații.

Pe lângă obișnuitele proiecții de filme, anul acesta vor avea loc și evenimente inedite. Castelul de la Gilău, malul Someșului și Biserica Roma-

de pelicule vor fi prezentate publicului la cea de-a 15-a ediție a TIFF

no-Catolică „Sfânta Treime” se numără printre cele mai noi spații din Cluj ce vor găzdui anul acesta o serie de evenimente inedite, la cea de-a 15-a ediție TIFF. Culinary Cinema, un nou concept de eveniment, va fi inaugurat anul acesta la TIFF cu o proiecție urmată de o petrecere gastronomică.

Castelul de la Gilău, o nouă locație pe harta TIFF

O nouă locație pe harta TIFF este Castelul de la Gilău, unde se va sărbători Ziua Maghiară cu două concerte – renumita trupă maghiară de rock Republic și Bagossy Brothers Company în deschidere, și filmul Fever at Dawn (r. Péter Gárdos), miercuri, 1 iunie, începând cu ora 19.00.

Someș Open Air, în premieră la TIFF

Anul acesta, la TIFF va fi inaugurat și Someș Open Air (Parcul „La Butuci”, Bd. 1 decembrie 1918, nr. 33, în spatele Cotton Club), un nou spațiu des-

tinat proiectiilor în aer liber, cu intrare liberă, unde va rula câte un film în fiecare seară de festival, de la ora 22.00.

Pentru cei pasionați de lumea fotbalului, TIFF a pregătit proiecția specială Becoming Zlatan / Ascensiunea lui Zlatan (2015), documentarul care urmărește evoluția lui Zlatan Ibrahimovic (34 de ani), faimosul fotbalist suedez, de origine bosniaco-croată, desemnat în 2016 cel mai bun jucător din Liga 1 pentru al treilea an consecutiv, un record al acestei distincții.

Patimile Ioanei D'Arc la Biserica Romano-Catolică

O locație neconvențională va fi Biserica Romano-Catolică „Sfânta Treime” (Str. Universității, nr. 5), unde capodopera lui Carl Th. Dreyer, Patimile Ioanei d'Arc (1928), va fi acompaniată la orga bisericii de Touve R. Ratovondrahety, pianist apreciat de la Opera din Paris, pe 30 mai, de la 20.30. Evenimentul este prezentat de Alba Iulia Music and Film Festival și este realizat cu sprijinul Parohiei Romano-Catolice „Sf. Mihail”.

Culinary Cinema, un nou concept de eveniment la TIFF, este gândit în jurul unui film dedicat unui chef de geniu, celebrul René Redzepi, și a restaurantului său, votat de patru ori cel mai bun din lume. Noma, My Perfect Storm va fi proiectat la Cercul Militar marți, 31 mai, de la 18.30, și va fi urmat de o petrecere gastronomică întreținută de chef D'Artagnan, la Colin's Gastro Pub. Biletul costă 50 de lei și include cina de după film.

Proiecții speciale sâmbătă și duminică

Sâmbătă, 28 mai, vor avea loc două proiecții speciale în prezența regizorului Sarunas Bartas, invitat special în Focus Lituania, căruia îi este dedicată și o mini-retrospectivă în secțiunea 3x3: Few of Us (Cinema Arta, ora 14.30) și Peace to Us in our Dreams (Cercul Militar, ora 17.00)

Tot pe 28 mai, astronautul român Dumitru Prunariu va fi prezent la Casa de Cultură a Studenților, la 18.30, la proiecția specială Operation Avalanche (r. Matt Johnson) și Opt zile în cosmos (r. David Reu), la 35 de ani de la primul său zbor în cosmos.

Regizorul japonez Sion Sono, căruia TIFF îi dedică o amplă retrospectivă, se va întâlni cu publicul sâmbătă, după proiecțiile Guilty of Romance (Cinema Florin Piersic, 18.00), alături de actrița Megumi Kagurazaka, și Tag (Cinema Arta, 22.00).

Cei mici sunt așteptați la premiera mondială Nelly's Adventures (r. Dominik Wessely), în cadrul EducaTIFF, duminică, 29 mai, ora 11.00, la Cinema Florin Piersic. Povestea a fost filmată în mare parte în România, la Sibiu. Protagonista este o tânără de 13 ani, pentru care venirea în România devine aventura vieții ei. Proiecția va fi urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu echipa filmului și o întâlnire între actrița principală și publicul tânăr.

Pasionații de dans sunt invitați duminică, la 18.00, la Cinema Florin Piersic, la MR. GAGA, o proiecție prezentată de JTI, în prezența regizorului Tomer Heymann.

Pe scurt

Motocicliștii își dau întâlnire la Cluj

În ultimul week-end al lunii mai (27, 28, 29 mai) are loc întrunirea moto de la Cluj, una dintre cele mai mari și mai așteptate adunări ale motocicliștilor din România și nu numai. Evenimentul Bike Fest ajuns la a 19-a ediție este organizat de Transilvania Bikers MC 1990 în Gilău. Sâmbătă, orașul va fi parcurs de o impresionantă paradă moto, care va porni din campingul Eldorado, la amiază, și va parcurge traseul Gilău – capăt Mănăștur – urcare pe varianta Zorilor – Observatorului – coborâre pe calea Turzii – stânga pe lângă Catedrala Ortodoxă pe Bulevardul 21 Decembrie 1989 – Calea Florești – Florești – Camping Eldorado Gilău. La întoarcerea de pe traseu, încep concursurile clasice de îndemânare, gustate pe deplin de spectatori. Ca de obicei, concursul de motociclete atrage privirile admirative ale participanților, care au șansa să studieze îndeaproape adevărate bijuterii pe două roți.

Maci creșcuți pe lotul I al Autostrăzii Sebeș-Turda

Pe lotul I al Autostrăzii Sebeș-Turda, care se întinde de la Sebeș până la Pârâul Iovului, în zona localității Lancrăm, au răsărit și înflorit macii. Lotul 1 al Autostrăzii Sebeș – Turda este cel mai în urmă cu lucrările, care, conform contractului încheiat între CNADNR SA și Asocieria Impresa Pizzarotti & C SpA – Pomponio Construcții SRL în data de 2 decembrie 2014, ar trebui finalizate în octombrie a.c. La aproape doi ani de la semnarea contractului de execuție nu se vede nici urmă de autostradă, dar, în schimb, pe terenul unde ar urma să se construiască, în zona Lancrăm, au răsărit și înflorit macii. Potrivt Mediafax, mai mulți localnici din Lancrăm declară că situația este revoltătoare, pentru că la ei se circulă, de multe ori, bară la bară. Conform datelor furnizate de CNADNR SA, stadiul fizic în luna aprilie pentru lotul I al Autostrăzii Sebeș-Turda, care are un cost de execuție de 541.739.137 lei fără TVA, era de 12,27 la sută.

Lucrările la Autostrada Transilvania continuă spre vest

Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România (CNADNR) anunță că joi, a fost semnat contractul de proiectare și execuție a sectorului 3A Gilău – Mîhăiești, al Autostrăzii Transilvania. Contractul a fost atribuit în urma finalizării procedurii de achiziție publică (licitație deschisă), asocierii Impresa Costruzioni Giuseppe Maltauro SpA – SC Viaponte Rom SRL (reprezentată, în calitate de lider al asocierii de Impresa Costruzioni Giuseppe Maltauro SpA) și are o valoare totală de 446.127.400,01 lei fără TVA. Finanțarea proiectului este asigurată din bugetul de stat. Întregul sector de autostradă 3A2, având lungimea de 16,8 km, se desfășoară pe teritoriul administrativ al județului Cluj. Traseul autostrăzii pornește din zona Nodului Nădășelu, de la km 8+700 și asigură conexiunea la km 25+500 cu sectorul 3B Mîhăiești 1 Suplacu de Barcău. La km 17+800 este prevăzută execuția a câte o parcare de scurtă durată pe fiecare parte a autostrăzii. Durata contractului este de 18 de luni, din care 6 luni perioadă de proiectare și 12 luni durată de execuție a lucrărilor.

Buzoianu caută vinovații pentru Feleacul. Nu pentru privatizare, ci pentru filmul care-l acuză pentru dezastru!

Anca COLIBĂȘANU
politic@monitorulcj.ro

Candidatul susținut de PSD la Primăria municipiului Cluj-Napoca, Octavian Buzoianu, le-a adus joi în fața presei pe cele două foste angajate de la Feleacu care l-au acuzat într-un interviu că ar fi distrus fabrica și și-a bătut joc de angajați.

Buzoianu a sperat că cele două îl vor scoate basma curată, dar efectul a fost exact invers.

Cine se scuză, se-acuză!

Cele două femei, Eva Ibrany și Lucia Lup, nu au putut să-l discolpe, singura scuză fiind faptul că s-ar fi lăsat folosite și că nu știau că filmul ar urma să fie folosit în campania electorală.

Atât Eva Ibrany, cât și fostul lider de sindicat Lucia Lup au spus că regretă apariția în filmul transmis presei cu o săptămână înainte de startul campaniei electorale, însă, întrebat de jurnaliști dacă ceea ce au spus în înregistrare este adevărat, ambele au fost încurcate și nu au putut oferi un răspuns clar.

La rândul său, „moderatorul” Buzoianu i-a pus la punct pe jurnaliști, făcând slalom cu superioritate și aroganță printre întrebările incomode.

Ploaie de scuze, explicații confuze

Lucia Lup, fost lider de sindicat al fabricii Feleacul, le-a spus jurnaliștilor că „la momentul în care am fost invitate (pentru interviu – n.r.), ni s-a adus la cunoștință că se va publica un articol despre istoria brandurilor cunoscute ale Clujului, printre care și Feleacul. Nu am fost informate, nu ni s-a cerut acordul și nu am bănuț nicio clipă că informațiile relatate vor fi folosite tendentios, în campania electorală, pentru denigrarea domnului Buzoianu”.

„Totodată, nu ni s-a cerut acordul și nu ne-am dat nicio clipă consimțământul utilizării imaginii noastre în scopuri electorale și politice. Personal, nu am urmărit defăimarea niciunei persoane și solicităm oficial, din acest moment, să nu se mai folosească imaginea și afirmațiile noastre în scopuri politice și electorale în favoarea sau defavoarea vreunui candidat. Sincer, regret ce s-a întâmplat și îmi cer scuze public domnului Buzoianu pentru toate eventuale-



La conferință au participat Octavian Buzoianu, Stanca Constantinescu, Eva Ibrany și Lucia Lup

le prejudicii aduse imaginii dânsului și pentru tot ce am făcut”, a mai spus Lucia Lup.

Ca și cum adevărul ar fi condiționat de un consimțământ expres, ori un interviu poate fi deopotrivă adevărat și fals, după cum este publicat înainte sau în timpul campaniei. Din nou, aspecte pe care Lucia Lup nu l-a putut lămurii.

„Am crezut că va fi un articol în ziar, așa ni s-a spus. Am fost cu domnul broker, domnul Dănilă (Augustin Dănilă, broker la P.A.S. Feleacul – Asociația Salariaților – n.r.)”, a adăugat Lucia Lup.

„Am fost naive!”

„Nu am știut că filmarea aceea va fi folosită pentru a afecta imaginea domnului Buzoianu”, a declarat la rândul ei Eva Ibrany.

„Vreau să adaug că, într-adevăr, la câteva zile după apariția filmulețului, am fost sunată de pe un număr necunoscut și am fost întrebată dacă mai știu foști lucrători de la Ursus sau Feleacul, care să dea un interviu împotriva domnului Buzoianu. Le-am spus: «Nu vă supărați, nu mai vreau, mi-a fost de ajuns că am văzut filmările.» Nu știu cine m-a sunat, că nu aveam numărul. Vreau să îmi cer scuze public de la domnul Buzoianu, nu am știut că clipul va fi folosit în campania electorală. Vreau să vă spun că nu am fost plătite, nu ne-am dus pentru bani, nu am știut ce se va întâmpla. Într-adevăr, am fost naive. Eu nu l-am cunoscut nici pe broker”, a spus Eva Ibrany.

Țapul ispășitor, un alt candidat: Mircia Giurgiu. „E o declarație făcută cu rea credință”.

„Luna trecută am primit un telefon de la domnul Mircia Giurgiu în care îmi solicita numărul de telefon al doamnei Lucia Lup. Nu i-am dat numărul de telefon. Domnul Giurgiu mă cunoștea din activitatea sindicală și recunosc că nu l-am întrebat cu ce scop a solicitat această informație. Într-un fel îmi fac mea culpa că nu l-am întrebat de ce. Am uitat că suntem în campanie electorală (o altă contradicție flagrantă: la momentul apariției interviului nu era campanie electorală, filmul a fost transmis presei în 23 aprilie, înregistrarea fiind făcută în 22 aprilie, potrivit declarației realizatorului – n.r.), deși știam că și dânsul candidează (pentru funcția de primar la

Primăria Cluj-Napoca – n.r.). La puțin timp, mi-a telefonat Lucia Lup să îmi povestească ce s-a întâmplat cu ele și despre modul în care a fost făcut acel interviu, în care s-a profitat cu rea-credință (apreciere personală, nedovedită – n.r.) de buna credință și naivitatea celor două doamne”, a declarat Stanca Constantinescu, liderul Uniunii Județene a Confederației Sindicatelor Democratice din România, prezentă și ea la conferință.

Nu a explicat însă ce legătură ar avea Mircia Giurgiu cu filmul fostelor angajate de la Feleacu.

„Este o declarație făcută cu rea credință. Nu mă așteptam din partea unei femei de vârsta ei la așa ceva.



Într-adevăr, am sunat-o să o întreb dacă are numărul Luciei Lup, mi-a zis că nu îl are, așa că n-am sunat-o. Nu am mai vorbit cu ea (Lucia Lup – n.r.) de mulți ani”, a declarat Mircia Giurgiu, care a lucrat mai mulți ani în mișcarea sindicală.

Realizatorul filmării: „Nu a fost țintit politic!”

Întrebat unde a avut loc înregistrarea interviului, cele două femei au indicat „sediul unui ziar”, situat în pe strada Ploiești nr. 1 din Cluj-Napoca. În clădirea respectivă funcționează „Cluj Manifest”.

Ionuț Geană, directorul „Cluj Manifest”, a confirmat pentru Monitorul de Cluj că interviul a fost filmat în redacție.

„Filmul a fost făcut la sediul «Cluj Manifest», într-adevăr. L-a făcut un cameraman de-al meu, în 22 aprilie, era vorba de realizarea mai multor materiale despre brandurile Clujului, nu a fost țintit politic. Doamnele au luat legătura cu mine. Îl știu pe Augustin Dănilă (broker la P.A.S. Feleacul – Asociația Salariaților – n.r.), l-am sunat pe el pentru realizarea materialelor despre

brandurile clujene, fiind în acest domeniu, pentru că ne știam. Prin el le-am cunoscut pe aceste doamne, iar ceea ce vroiam să facem noi nu a fost țintit politic”, a declarat Ionuț Geană.

„Nu are nicio legătură cu Alin Țișe, cum s-a insinuat. Am fost întrebat dacă este vreo legătură cu Țișe, având în vedere faptul că sediul în care a fost făcut filmul este în această clădire care este administrată de Camelia Țișe. Nu este nicio legătură”, a spus Geană. Contactat de **Monitorul de Cluj**, și brokerul Augustin Dănilă a declarat că „ideea a fost să realizăm un serial despre brandurile clujene, așa am ajuns să facem acel film, care dintr-o eroare, a ajuns să se suprapună cu campania electorală”.

Ce spunea Eva Ibrany în urmă cu o lună? „Omul acesta ne-a distrus. Distruge și Clujul. Nu se poate. Nu-i voie, nu-l lăsați, nu-i voie!”

„Asta e situația și la revedere. Niciun ajutor nimic. Primar? Nu, în niciun caz. Un om asemenea care ne-a promis foarte mult timp nu merită și n-ar putea să conducă Clujul. Nu merită. Nu merită, că numai promite. Și acum cum ne-a promis nouă la Feleacu. Deci nu e pentru oameni. Nu a fost și nu va fi niciodată. Am auzit că candidează la Primăria Clujului. Nu se poate, zic. Omul acesta ne-a distrus. Distruge și Clujul. Nu se poate. Nu-i voie, nu-l lăsați, nu-i voie. Pur și simplu sunt revoltată că din cauza lui eu sunt fără serviciu, fără pensie care aș merita după 38 de ani. Sunt promisiuni. Deci eu sunt convinsă mai mult de 100% că sunt promisiuni. Deci asta noi am pățit. Nu merită crezut omul. Nu merită. El unde pune mâna distruge totul. Întrebați orice om de la Feleacu care a lucrat dacă mai are încredere în el. Nu se poate. Deci toată lumea când aude de Buzoianu pur și simplu se înfricoșează, nu le vină să creadă. Mă întâlnesc cu colege și când mă sună și îmi spun «Uite Eva ce am auzit, dar nu se poate. Dar omul acesta mai are curajul să promită?» Nu se poate, deci astea sunt toate promisiuni. Noi, care am lucrat și ne-o fost patron și care ne-a promis atâtea, nimeni nu crede, nimeni. Numai cine nu cunoaște, dar este imposibil să promită și să și facă. Unde nu are interes, nu face nimic. Deci face unde are interes, buzunarul lui”, spunea în interviul filmat Ibrany Eva. Când a mințit și când a spus adevărul? În aprilie, înainte de campania electorală, sau în mai, înainte de alegeri?



Renașterea orașelor industriale

Fostele orașe industriale ale Europei se reinventează pe zi ce trece.

Mihai CISTELICAN
redactia@monitorulcj.ro

Zona industrială a Clujului, cândva locul în care munciau zeci de mii de oameni, este acum un loc desprins din filmele proaste. Mândria industriei comuniste este părăsită și înconjurată de vegetație și gunoaie. Ce trebuie să învețe Clujul de la orașele industriale europene care au reușit să se reinventeze?

Nici orașele industriale ale Europei nu sunt străine timpurilor grele. Confruntate cu sărăcia, o populație în scădere și o degradare urbană din ce în ce mai avansată, aceste orașe s-au luptat să-și recâștige gloria de altădată. Și au reușit. Criza economică din 2008 le-a stopat elanul, dar nu le-a blocat complet. Orașele industriale care au reușit să se reinventeze au un fir comun puternic, avansând în ciuda austerității, relatează theconversation.com.

Originile

Nordul Angliei a fost epicentrul revoluției industria-



În partea de vest a orașului Leipzig zona industrială se întinde pe 90 de hectare. Clădirile au fost renovate, iar acum zeci de companii își desfășoară activitatea acolo

le, care s-a răspândit în restul Europei în secolele 18 și 19. În jurul anilor 1980 minele erau epuizate, iar pământul, apa și aerul erau poluate. Populația orașelor europene, unde industria a dominat, a început să intre într-un declin. Dintr-o dată oamenii și-au dat seama că totul era prea mult: case, mașini, fabrici, prea multe persoane fără un loc de muncă. Abandonul de locuințe era în creștere, iar liderii orașelor s-au trezit că orașele sunt pe moarte.

Începuturi noi

Apoi au apărut alte viziuni. Orașele puteau fi reconfigurate pentru noua economie, să fie folosite mai puțină energie, orașul să fie mai „spart” și mai modern. Guvernele europene au optat să reinvestească. După toate acestea, fostele orașe industriale au început să producă cea mai mare bogăție a Europei. Orașele au avut spații și bunuri valoroase: locuri de concert, spitale, parcuri, căi ferate, și mai presus de toate – aptitudini tehnice, acum subevaluate. Aceste caracteristici

au promis o renaștere postindustrială, unică în fostele orașe industriale.

Orașele „smart”

Investitorii au fost atrași de vechile și noile atracții. Vechile cartiere – de obicei sărace, erau nepopulate, dar aveau un potențial imens. Străzile cu terase, curțile blocurilor, în toate s-a reinvestit și s-a modernizat. Mediul înconjurător și facilitățile aveau nevoie de îngrijire, iar în acest fel un nou domeniu de lucru a apărut pentru cei care locu-

iau în oraș și nu aveau un loc de muncă. Repopularea a creat o cerință pe piața serviciilor locale, iar în acest fel au fost create noi locuri de muncă în zonele sărace. Laboratoarele experimentale au croit drumul noilor tehnologii – descoperiri care astăzi modelează un viitor mai durabil.

Povești de succes

Spre exemplu, Torino, Leipzig, Bilbao, Lille și St Etienne au creat propriile lor progrese în domeniul încălzirii centralizate de economisire a

energiei prin proiectarea unor autobuze pe bază de hidrogen, trenuri ultramoderne și o planificare pentru o conversie de 100% a energiei din surse regenerabile. Toate aceste orașe se bazează pe întreprinderile mici și mijlocii, multe dintre ele supraviețuind după criza industrială. Orașele respective își reformează oamenii, așa cum își modernizează casele.

Care este cel mai mare obstacol?

Economistul Iosif Pop crede că primul lucru care trebuie făcut în România astfel încât zonele industriale să prospere este reducerea birocrăției.

„Birocrația propriu-zisă este foarte mare și modul în care investitorii sunt primiți și sunt încurajați este extrem, extrem de restrictiv. Oricât am vrea noi numai din servicii Clujul nu poate să trăiască. Inteligență pentru tehnologie nouă este destulă la Cluj. Putem menționa industria IT, care este o industrie de vârf”, a declarat economistul Iosif Pop.

PUBLICITATE

Ultima ședință ordinară de Consiliu Județean

24 de proiecte au fost votate, ieri, fără discuții aprinse în ultima ședință de Consiliu Județean din acest mandat.

Gabriela DRAGOTĂ
administratie@monitorulcj.ro

PSD-istul Dan Canta s-a retras din Consiliul Județean pe ultima sută de metri a actualului mandat. Fiind ședință înainte de alegeri, nu a mai fost numit alt consilier în locul rămas vacant.

Ultima ședință ordinară de Consiliu Județean din actualul mandat a avut loc ieri. Fără discuții aprinse, consilierii au votat cele 24 de proiecte de pe ordinea de zi. Foarte puțini au dorit să intervină cu comentarii pe marginea proiectelor.

O notă aparte a finalului de mandat a fost demisia social-democratului Dan Canta care s-a retras din funcția de consilier județean exact când mai avea de trecut o ședință. Acesta și-a motivat gestul invocând motive personale, fără a preciza însă care sunt aceste motive. Colegii săi din forul local au aprobat demisia sa, fără a mai numi însă pe cineva în locul lui, în con-

dițiile în care aceasta a fost ultima ședință ordinară. Demisia lui Canta a fost înregistrată în data de 5 mai, fix cu o lună înainte de alegerile locale. „Se constată încetarea de drept, înainte de expirarea duratei normale, a mandatului domnului Canta Dănuț Dorel de consilier județean, ca urmare a demisiei din această calitate și se declară vacant locul de consilier județean deținut de acesta în Consiliul Județean Cluj, precum și în Comisia de specialitate nr. 3 - de amenajarea teritoriului, urbanism, investiții”, se arată în proiectul de hotărâre.

PSD-istul Dan Canta nu se află pe listele pentru alegerile locale. El a declarat că nu se retrage din partid.

Printre proiectele din ultima ședință ordinară, s-a aflat și acordarea titlului de cetățean de onoare IPS Andrei Andreicuț. 26 de consilieri au votat pentru și trei s-au abținut de la vot. „O personalitate cu adevărat excepțională a Cetății Cluju-

lui și a vieții religioase a întregii Transilvanii și nu numai o reprezintă Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Înalt Preasfinția Sa Andrei Andreicuț, care, de peste cinci ani, duce o muncă asiduă în fruntea acestei instituții de cult și a cărui implicare în comunitate și în numeroase manifestări cu caracter religios, social, cultural și filantropic l-a consacrat ca un exemplu de moralitate, implicare și dăruire în slujba comunității clujene și nu numai”, se arată în proiectul de hotărâre.

S-a mai discutat și situația financiară a Cluj Arena, unii consilieri arătându-se nemulțumiți de faptul că nu s-a prezentat la ședință niciun reprezentant al Cluj Arena, mai ales că forul județean a alocat bani pentru datoriile societății.

O parte din consilierii din actualul mandat este posibil să revină în noua formulă de după alegeri, aceștia fiind pe listele de candidați.

UniCredit Bank

UniCredit Bank Austria a lansat către acționarii minoritari ai UniCredit Bank o ofertă de cumpărare a acțiunilor pe care aceștia le dețin la bancă.

Dacă sunteți înscris în Registrul acționarilor UniCredit Bank, ați primit din partea UniCredit Bank Austria oferta de achiziționare a acțiunilor și doriți să vindeți titlurile pe care le dețineți, completați documentele indicate în ofertă și trimiteți-le către societatea de avocatură Mocanu și Asociații S.P.R.L. Adresa societății de avocatură este: București, Str. Jean-Louis Calderon nr. 70, sector 2, iar numerele de telefon de contact: 021.319.44.66, 021.319.34.99 sau 021.211.48.00.

Atenție! Oferta este valabilă până la data de 12 august 2016.

În situația particulară în care sunteți moștenitori ai acționarilor minoritari înregistrați în Registrul Acționarilor, înainte de acceptarea ofertei, asigurați-vă că sunteți în posesia tuturor documentelor legale pentru a dovedi calitatea de deținători ai acțiunilor. În vederea înregistrării calității în Registrul Acționarilor, contactați Biroul Acționarilor din cadrul UniCredit Bank (din București, Str. C.A. Rosetti nr. 36, sector 2, telefon 021.206.72.07), de luni până vineri în intervalul orar 9:00 - 17:30.

Dacă nu ați primit încă oferta, contactați societatea de avocatură Mocanu și Asociații S.P.R.L, care este agentul UniCredit Bank Austria (021.319.44.66, 021.319.34.99 sau 021.211.48.00).

Mai multe informații privind derularea procesului sunt disponibile pe www.unicredit.ro secțiunea „Despre noi”, în Publicații – Ofertă Acționari Minoritari.

În viață uneori e ușor, alteori greu. Suntem aici oricând.

Bine ai venit la
UniCredit Bank

Taxa pentru a fi model este nereturnabilă

Atenție la ofertele pe care le primiți pe stradă de la cei care caută modele.

O studentă de la Universitatea Babeș-Bolyai a povestit cum era cât pe ce să pice în capcana „agențiilor” care le promit tinerilor că vor apărea în reviste și cataloage.

O fată scundă și slăbuță, cu o privire verde, misterioasă, ascunsă în spatele unei perechi de ochelari de vedere mă felicită pentru faptul că am fost selectată și îmi prezintă numeroasele avantaje ale unei colaborări cu Ciao International Advertising, într-un mic sediu aflat pe strada Memorandumului: „Draga mea, vei apărea pe copertele cataloagelor pe care le vom face începând de luna aceasta, vei fi machiată de make-up artiști profesioniști, vei primi multe produse cosmetice de firmă, etc.”

Mă face să mă simt cea mai frumoasă prin complimentele pe care mi le adresează ca să înțeleg că sunt ceea ce caută ei. În timp ce tipa încearcă din răsuferință să-mi explice beneficiile colaborării cu ei, de pe o altă ușă a biroului iese o fată grasuță, de nici 1,5 m înălțime, cu contractul lor semnat, care tocmai a ieșit de la „prima ei ședință foto” cu



Agenția care recrutează „modele” își are sediul într-un gang pe strada Memorandumului

această agenție, iar pe ușa de la intrare își fac apariția alte numeroase fete, dornice de a deveni cunoscute.

Încerc să nu mă las purtată de valul gloriei și o întreb dacă este gratuit tot ceea ce mi se oferă, moment în care tipa ridică tonul vocii și-mi spune că bineînțeles că nu este gratuit.

De ce să plătesc 100 de lei?

„Păi cum de ce? Ca să fii sigură tu, în primul rând, că vei fi chemată mai departe și

în al doilea rând, ca să fim noi siguri că vei veni când vom avea nevoie de tine, o dată pe lună sau depinde.”

Mă uit lung la ea și-i zic că atunci când am intrat, m-a felicitat pentru faptul că am fost deja selectată, apoi am întrebat-o de ce ar trebui să plătesc pentru a mi se asigura acest loc care mi-a fost promis de la început?

Acum devine și mai vizibil agitată, gesticulează de parcă este o polițistă în mijlocul unei intersecții, iar pe

fața ei frumos machiată se cunoaște roșul emoțiilor și-mi dau seama că ceva nu este în regulă. Într-un final își găsește scuza și-mi spune că este din cauza oboselii.

Îi spun că nu este nimic, dar oricum nu am banii la mine și nu le pot onora contractul. Când aude acestea, parcă își revine dintr-o dată și îmi zice pe un ton ridicat, mai că mi-ar da în cap, că nu crede că nu am 100 de lei la mine, că e imposibil așa ceva. Mă ridic frumos de pe scaun

și îi zic că mă opresc aici. În spatele meu se aude un strigăt care îmi spune că nu o să mai prind o asemenea ocazie.

3 martie 2016

Mă plimb pe strada Memorandumului și încerc să mă strecur printre mulțimea care parcă mă calcă în picioare și tocmai când ajung în fața gogoșeriei mă asaltează, ba chiar fuge după mine, un bărbat cu niște pliante în mână, care îmi spune să-i acord câteva minute pentru care nu-mi va părea rău.

Tipul nebărbierit, umil îmbrăcat, îmi explică că sunt foarte perfectă și îndeplinesc cerințele lor pentru a deveni model. Îmi oferă oarecum marea cu sarea peste noapte și mă invită în biroul agenției pentru mai multe detalii. Privirea lui este cam dubioasă și nu-mi oferă încredere.

Curioasă din fire îi accept invitația și mă însoțesc spre sediul lor, timp în care intru pe un culoar în care de abia se vede lumina zilei. Mi se face pielea de găină și am un presentiment că ceva nu este bine acolo.

După ce ies din respectivul culoar, ajung în fața unei uși care stă să cadă și mă gândesc dacă restul agențiilor de modeling din România au sediul tot în buncăre ca acesta.

Ca să fie tot tacâmul complet pe acea zi, după ce ies din biroul lor, sun o prietena pentru a-i povesti cele întâmplate și-mi spune că a fost și ea racolată de alt reprezentant al acestei așa-zise agenții, care are aceleași texte pentru a atrage lumea.

Iulia Popescu, studentă la Jurnalism, FSPAC, UBB

PUBLICITATE

TIFF.15
Transilvania International Film Festival Cluj-Napoca 27.05-05.06.2016
www.tiff.ro

WEEKEND LA CASTEL
11:00 - 19:00
JOCURI, ATELIERE ȘI SPECTACOLE PENTRU COPII

SĂMBĂTĂ, 28 MAI, 20:30
TRANSE EXPRESS (FR)
„TAMBOURS EN FEU”
TEATRU DE STRADĂ

SĂMBĂTĂ, 28 MAI, 21:45
THE SHOW OF SHOWS
Regia: Benedikt Erlingsson (Islanda, UK)
2015 | 75'

DUMINICĂ, 29 MAI, 21:45
HAXAN
CINE-CONCERT
BARDI JOHANSSON & ORCHESTRA
OPERA MAGHARE DIN CLUJ,
DIRIJATĂ DE SIMONA STRUNGARU

**28 MAI
29 MAI**
BILETE: 15 LEI

CASTELUL BANFFY BONTIDA

BILETE ONLINE
biletmaster.ro

SPONSORI: S, EGON, McDonald's, MOLDOVAN

O fostă studentă a UBB, proiect măreț la NASA

O cercetătoare din România, **Ioana Cozmuța (foto)**, lucrează la centrul din Silicon Valley al Agenției Spațiale Americane NASA la un proiect care vizează integrarea orbitei Pământului în viața noastră de zi cu zi, astfel încât generațiile viitoare să ajungă să lucreze în spațiul cosmic.

Ioana Cozmuța s-a născut la Baia Mare și a absolvit Facultatea de Fizică a Universității „Babeș-Bolyai” (UBB) Cluj-Napoca. Intenționa să se facă jurnalistă, la fel ca tatăl ei, dar a ales o altă profesie, fizica, pentru ca în final să ajungă să lucreze la Space Portal (Portalul Spațial) al centrului de cercetare NASA Ames din Silicon Valley în SUA, fiind o specialistă recunoscută la nivel internațional în domeniul microgravitației.

Crescută în comunism ca într-o „bulă de săpun”, după cum mărturisește, Ioana Cozmuța s-a întrebat ce este dincolo de granițele țării, așa că, după absolvirea facultății de la Cluj-Napoca, a plecat în Olanda pentru doctorat.

„M-a motivat întotdeauna curiozitatea, am vrut să în-

văț, să descopăr lumea și în același timp să creez lucruri de valoare. Am învățat limba olandeză, lucru pentru care am fost apreciată, și am făcut multe experimente, lucrând în cadrul unui institut de fizică nucleară. M-a interesat îndeosebi ce se întâmplă la nivel atomic în interiorul materiei, cum poți să creezi modele la scara moleculară pentru a putea prezice anumite proprietăți”, a declarat aceasta.

Realizând că munca de laborator îi ocupă tot timpul, că lucrează într-un mediu cu radiații, s-a decis să se reprofileze pe partea computațională.

„Nu am avut niciodată ca obiectiv clar să ajung la NASA, faptul că lucrez acolo este pură întâmplare. Din Olanda am plecat în SUA, pentru a învăța tehnici de chimie computațională la Caltech. Apoi m-am mutat la Stanford în centrul de tehnologie genomică, de unde am lucrat pe un proiect de nanotehnologie cu NASA, după care m-am transferat la centrul de cercetare pe care NASA îl are în Silicon Valley”, își amintește cercetătoarea.



Foto: Facebook Ioana Cozmuța

A evoluat în cadrul agenției astfel încât în anul 2012 s-a deschis oportunitatea de a lucra la un proiect privind democratizarea spațiului din perspectiva parteneriatelor public-privat, proiect ce abordează teme privind Stația Spațială Internațională (SSI), mediul de gravitație redusă, identificarea oportunităților cât și a barierelor existente, aplicații terestre.

Deși legată profesional de SUA, unde locuiește împreună cu soțul și cele două fete, de 11, respectiv 7 ani, Ioana Cozmuța își face timp pentru a veni des în România, participând la diverse conferințe unde este invitată, cum a fost și o conferință recentă în Cluj-Napoca.

Acasă

Vreau cel mai rapid internet fix pentru acasă

Internet prin fibră
1 Gbps

20% discount pentru internetul fix

Bonus **5€** pentru fiecare an în rețea



cu abonamentele Orange Home Net

orange™

It's all about what matters to you

www.orange.ro

Oferta este valabilă până pe 14 iunie 2016 cu posibilitate de prelungire, pentru abonații Orange, la prelungirea contractului de mobil cu 24 de luni, în orașele Cluj, Iași și Timișoara. Bonusul se poate folosi la achiziția de telefoane și tablete.

„Mai aproape de Hristos”, nouă apariție la Renașterea

Oana Rusu

La Editura Renașterea a Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului a apărut recent volumul „Mai aproape de Hristos”, al Înaltpreasfințitului Andrei, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului. Volumul reflectă preocupări pastorale, atitudini față de provocările timpului, reflecții teologice sau duhovnicești, conform celor precizate pr. Cătălin Pălimaru, directorul Editurii Renașterea.

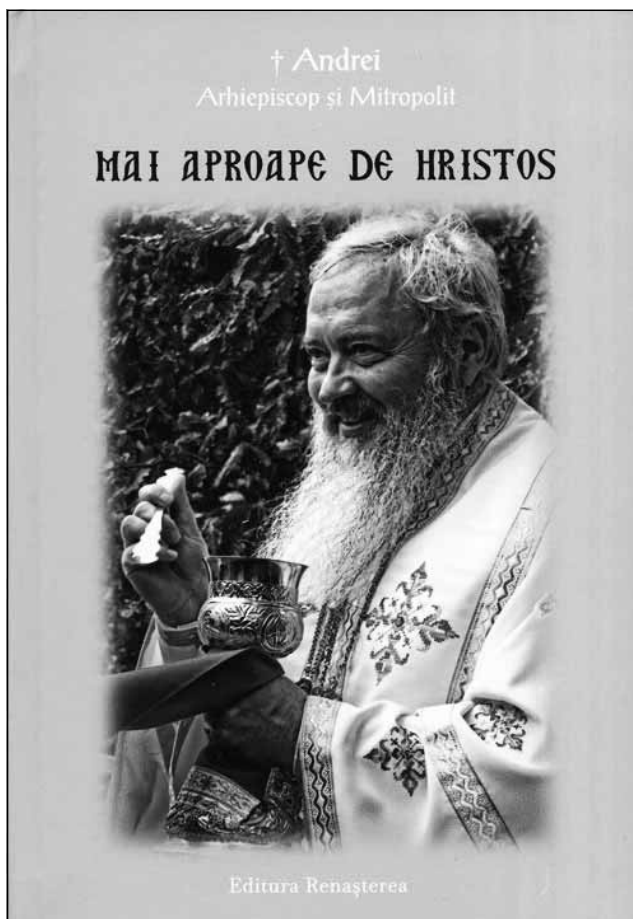
Volumul „Mai aproape de Hristos” a fost lansat recent la cea de a XVII-a ediție a Târgului de Carte „Gaudeamus” din Cluj-Napoca și a fost prezentat, cu acea ocazie, de directorul Editurii Renașterea, pr. Cătălin Pălimaru, de pr. prof. dr. Ioan Chirilă, președintele Senatului Universității „Babeș-Bolyai” (UBB), și de prof. univ. dr. Ilie Rad din cadrul catedrei de Jurnalism a UBB.

„Este un volum care include toate editorialele apărute în Revista «Renașterea» și câteva studii și alocuțiuni publicate în revista Mitropoliei noastre. Este un volum care reliefează activitatea publicistică a mitropolitului nostru și care reflectă preocupări pastorale, atitudini față de provocările timpului, reflecții teologice sau duhovnicești”, a spus pr. Cătălin Pălimaru. Pr. prof. dr. Ioan Chirilă a arătat că titlul cărții, „Mai aproape de Hristos”, ar putea avea „mai multe paliere de accep-

țiune” care vor fi întâlnite de cititori, pe parcursul lecturii: „Nu este o întâlnire cu texte declarative, textele sunt o încununare a efortului personal, a celui care cârmuiește Eparhia și Mitropolia noastră, iar «Mai aproape de Hristos» pornește mai întâi de la experiența personală, apoi, prin slujirea teologiei”. Prof. univ. dr. Ilie Rad, de la Catedra de Jurnalism a UBB, a remarcat faptul că articolele cuprinse în volumul „Mai aproape de Hristos” ating problema secularizării, a îndepărtării de Hristos a lumii contemporane. Profesorul a mai remarcat că IPS Mitropolit Andrei cultivă memoria ierarhilor predecesori, alături de alte figuri importante ale teologiei, precum Nicolae Steinhardt.

„Viața fără Hristos nu-i viață”

În prefata la volumul „Mai aproape de Hristos”, IPS Mitropolit Andrei constată, prin cuvintele Proorocului David că „anii noștri s-au socotit ca pânza unui păianjen” (Psalmul 89, 10), amintind și de cugetarea poetului Lucian Blaga care „adresându-i-se lui Dumnezeu, Îi zicea așa: «Oprește trecerea. Știu că unde nu e moarte nu e nici iubire, – și totuși, Te rog, oprește, Doamne, ceasornicul cu care ne măsori destrămarea». Cât am făcut, cât n-am făcut în acești ani, știe mai bine Dumnezeu. Nu voi face în această carte, în care sunt adunate editoriale din revista «Renașterea» ale acestor ani, un bilanț. Acest lucru, dacă se va întâmpla vreodată, îl vor face alții. Voi spune doar că m-am străduit atât cât am pu-



tut. Editorialele se referă la evenimentele majore ce au avut loc sau la praznicele importante. În toate militez, sau lucrul acesta l-am dorit, pentru o apropiere de Hristos”.

În articole sunt abordate probleme de actualitate precum cea a familiei, a educației, a rolului Bisericii și al preoților în societate, a sfinților ca modele de urmat pentru tinerii din prezent, așa cum arată și titlurile acestora: „Parohia care nu este misionară, în frunte cu preotul ei, are toate șansele să devină o epavă”, „Facem prea puțin pentru tinerii noștri...”, „Maica Domnului îngrijorată de disoluția familiei creștine”, „Tinerii creștini vor salva Europa”, „Lecțiile etice ale cri-

zei: perspectiva religioasă”, „Grija episcopului pentru tineret”, „Într-o lume în continuă schimbare, Biserica trebuie să-și concentreze atenția, cu predilecție, asupra credincioșilor de mâine: elevii și studenții”.

În articolul care dă și titlul cărții, „Mai aproape de Hristos”, în anul 2016”, IPS Mitropolit Andrei face o meditație asupra timpului care curge implacabil spre un final previzibil, în plan uman, moartea. „Nu-i prilej mai potrivit pentru meditația la trecere decât Anul Nou. Chiar dacă este momentul urârilor de «ani mulți», nu trebuie să uităm că, odată cu sfârșitul oricărui an, firul existenței noastre se scurtează”.

Revolta studentescă din 1946, condusă de Bartolomeu Anania, rememorată la Cluj

70 de ani se împlinesc anul acesta de la revolta anticomunistă din 1946, organizată de Asociația studențescă „Petru Maior” a Universității din Cluj. Revolta, condusă de vrednicul de pomenire Mitropolitul Bartolomeu, pe atunci student la Medicină, va fi rememorată în cadrul unei dezbateri, ce va avea loc duminică, 29 mai 2016, la Facultatea de Drept din oraș.

Înainte simpozionului, la biserica monument istoric cu hramul „Sfânta Treime”, de pe strada Bisericii Ortodoxe, prima biserică ortodoxă din oraș, va fi oficiată Sfânta Liturghie și un parastas pentru studenții

de atunci, care s-au mutat la Domnul. Programul va continua cu depunerea unei coroane de flori în incinta Facultății de Drept, unde va avea loc și o dezbateri, la care vor lua cuvântul pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă, președintele Senatului Universității „Babeș-Bolyai”, prof. univ. dr. Aurel Sasu, precum și patru dintre membrii de atunci ai revoltei, a declarat pr. Ioan Chirilă, președintele Senatului Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

Manifestarea este organizată la inițiativa a cinci absolvenți a Universității din Cluj, care au participat în 1946 la revolta anticomunistă și cu implicarea Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca.

IPS Andrei: „Stabiliți cu tinerii din parohii o puternică și sinceră legătură personală”

În biserica parohiei Gherla III, cu hramul „Sfânta Treime” a avut loc marți, 24 mai 2016, conferința preotească de primăvară a preoților din Protopopiatul Gherla. La eveniment a fost prezent Înaltpreasfințitul Arhiepiscop și Mitropolit Andrei, însoțit de la Centrul Eparhial de arhim. Dumitru Cobzaru, exarhul mânăstirilor, și inspectorul pe probleme de catehizare parohială, părintele Liviu Vidican Manciu.

După cuvântul de deschidere rostit de părintele pro-

topop Paul Isip, Înaltpreasfințitul Andrei le-a adresat preoților prezenți câteva sfaturi, îndemnându-i să stabilească cu tinerii din parohii o puternică și sinceră legătură personală. În cea de a doua parte, părintele Liviu Vidican Manciu, a prezentat un material în format electronic, intitulat „Educația religioasă a tinerilor în noua ordine morală”, sugerând o seamă de direcții practice în educația religioasă, după cum am aflat de la corespondentul radio Renașterea în protopopiatul Gherla, părintele Marcel Gheberta.

Întâlnirea s-a încheiat cu dezbateri legate de educarea și catehizarea tinerilor.

Icoană din anul 1555 la Noaptea Muzeelor din Cluj-Napoca

Muzeul Mitropolitan din Cluj-Napoca a participat și în acest an la programul european „Noaptea Muzeelor”. Publicul a avut ocazia să vadă numeroasele exponate de o valoare inestimabilă din colecția muzeului, precum și una dintre cele mai vechi icoane ortodoxe din Transilvania, adusă special cu această ocazie de la biserica din Agârbiciu, județul Cluj.

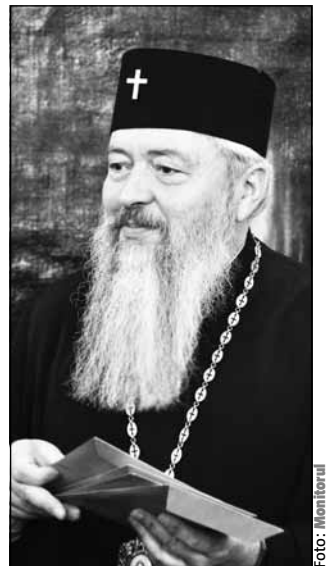
Tripticul din Agârbiciu datează din anul 1555 și are zugrăvită pe el scena Adormirii Maicii Domnului, cu o valoare artistică și istorică deosebită. Pisania de donator, scrisă în slavonă, oferă date despre momentul în care a fost pictată icoana. Prezent la muzeu cu ocazia acestui eveniment, Înaltpreasfințitul Andrei, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului, a remarcat atât importanța acestui obiect de cult cât și faptul că toți cei care o admiră sunt martorii rugăciunilor pe care, de-a lungul sutelor de ani, credincioșii le-au rostit în fața ei.

În cadrul acestei serii, Grupul „Maria” din Cluj-Napoca a prezentat un recital de imne religioase, cântece populare și un program diversificat de mai multe genuri muzicale.

Icoana veche de 461 de ani

Tripticul de la Agârbiciu, județul Cluj este una dintre cele mai vechi icoane din Transilvania, din anul 1555, făcută de un pictor anonim care a poposit probabil în Agârbiciu și a făcut icoana pentru biserica din localitate, care atunci avea hramul Adormirea Maicii Domnului, a spus preotul din sat, Vlad Vasile Pop, prezent la Muzeul Mitropolitan.

„Pe triptic, pe panoul central este icoana Adormirii Maicii Domnului. Icoana a fost donată de niște credincioși din sat pentru biserica de lemn. Acea biserică nu se mai păstrează. Între timp, în 1782 s-a ridicat altă biserică, tot de lemn și presupunem că din biserica veche, din părțile care s-au păstrat mai bine s-au folosit la biserica nouă și probabil că o parte din biserica veche este inclusă în biserica nouă. În anul 1801 biserica a fost pictată, mai întâi altarul și naosul, iar în 1811 pronaosul și pridvorul.



Pictura bisericii este realizată de către pictorul Dimitrie Ispas din Gilău, un pictor care a lucrat mai multe biserici din zona Gilăului”, a spus pr. Vasile Vlad Pop.

În ceea ce privește tripticul, după maniera de pictură se presupune că pictorul s-a format într-o școală din nordul Moldovei. Același pictor a pictat și în satul Bica, un sat din zona Huedinului, și se presupune că a mai pictat o icoană la mânăstire de la Budești, Maramureș, a precizat pr. Vlad Vasile Pop, care a adăugat că mai multe cercetări asupra icoanei au fost făcute de academicianul Marius Porumb.

Icoana nu a fost niciodată restaurată, ea s-a păstrat așa 461 de ani, fiind pentru prima dată când este scoasă din sat, din biserică, pentru a putea fi văzută de cât mai mulți oameni.

După cum a menționat și pr. Bogdan Ivanov, consilierul cultural al Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului, icoana veche de 461 de ani a fost bine păstrată, chiar dacă sunt necesare și intervenții de restaurare, de specialitate, având în vedere vechimea sa.

Pr. Bogdan Ivanov a mai menționat că prin aducerea acestei icoane din Agârbiciu la Muzeul Mitropolitan de la Cluj-Napoca s-a dorit să fie marcată atât participarea la evenimentul european „Noaptea Muzeelor”, dar și tragerea unui semnal de alarmă asupra patrimoniului. „În Arhiepiscopia noastră avem foarte multe biserici de patrimoniu, iar biserica în care se află această icoană este cea mai frumoasă din județul Cluj, dar care, din nefericire, necesită intervenții rapide. Sunt mai multe proiecte depuse și sperăm să găsim finanțarea astfel încât icoana și biserica să fie puse în cele mai bune condiții”, a spus pr. Bogdan Ivanov.

PEȘTE... de DUMITRU TOMA

maxim integrame rebus sudoku

AVERTISMENT!
Dezlegarea acestor jocuri creează dependență
www.integrameonline.ro
www.maximgrup.ro
Difuzare: Tel. -0213179081

CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ
Drumuri și Poduri Județene Cluj

Informăm cetățenii județului Cluj și participanții la trafic pe drumurile din județ că în perioada 30.05.2016 – 04.06.2016 Societatea „Drumuri și Poduri Județene Cluj” SA execută lucrări de reparații, modernizări și reabilitări pe următoarele sectoare:

Lucrari la Pod pe DJ 105 T peste Valea Topa Mica, km 21+532

Lucrari de intretinere curenta si lucrari de intretinere periodica drumuri pe DJ 161: Dabaca- Panticeu, km 17+000-39+000 (pe sectoare).

Lucrari de intretinere curenta si lucrari de intretinere periodica drumuri pe DJ 109A: Jurca-Ciubanca-lim. Jud. Salaj, km 48+500-56+100

Lucrari de intretinere curenta si lucrari de intretinere periodica drumuri pe DJ 109C: Taga-Sucutard, km 17+600-22+600

Lucrari de intretinere curenta si lucrari de intretinere periodica drumuri pe DJ 109E: Vad-lim.jud.Salaj, km 12+000-17+000

Lucrari de intretinere curenta si lucrari de intretinere periodica drumuri pe DJ 161D: Rosia-Targusor, km 50+800-53+367

Reabilitare si modernizare DJ 161H:DN 16-Suatu , km 0+000 – 4+000.

Multumim pentru intelegere participanților la trafic pentru disconfortul creat de execuția acestor lucrări , cu mențiunea că pe aceste sectoare traficul nu este închis.

PROGRAM CINEMA

Cinema City Iulius

Zootopia 3D dubbed
V 13:00; S – D 13:10; L 13:30; Ma – J 14:10

Captain America: Civil war 3D
V – J 17:30, 20:30

Alice Through the Looking Glass 3D
V 13:40, 14:50, 16:00, 17:10, 18:20, 19:30, 20:40, 22:00; S – D 12:30, 13:40, 14:50, 16:00, 17:10, 18:30, 19:30, 21:00, 22:00; L 13:00, 14:50, 16:00, 17:10, 18:20, 19:30, 20:40, 22:00; Ma 13:00, 14:50, 16:20, 17:10, 18:50, 19:30, 21:10, 22:00; Mi 12:30, 13:00, 14:50, 16:20, 17:10, 18:40, 19:30, 21:10, 22:00; J 13:00, 14:50, 16:20, 17:10, 18:40, 19:30, 21:10, 22:00

Robinson Crusoe 3D dublat
V 13:20, 15:30; S – D 11:10; L – Ma, J 13:10; Mi 11:10, 13:10

Cartea junglei 3D dublat (AG)
V, J 13:50, 16:10, 18:30; S – D 11:30, 13:50, 16:10; L 13:10, 16:10, 18:30; Ma 13:00, 13:50, 16:10, 18:30; Mi 12:10, 13:50, 16:10, 18:30

The Huntsman: Winter's war 3D
Mi 11:20

Sheep and wolves 3D dubbed
S – D 11:50; Mi 12:10

The Angry birds Movie 3D
V – Ma 19:20

X-Men: Apocalypse 3D
V, L – Ma, J 13:50, 16:40, 19:40, 22:40; S – D, Mi 11:00, 13:50, 16:40, 19:40, 22:40

A Hologram for the King 2D

V – Mi 21:50
Neighbors 2: Sorority rising 2D
V 16:50, 20:50, 22:50; S – D 12:00, 15:20, 18:40, 20:50, 22:50; L 14:10, 15:20, 20:50, 22:50; Ma 15:20, 20:50, 22:55; Mi 12:00, 17:00, 20:50, 22:50; J 15:20, 17:00, 20:50, 22:50

The Angry birds Movie 3D dubbed
V, L – Ma, J 14:30, 17:00; S – D, Mi 12:20, 14:30, 17:00

Mother's Day 2D
V 14:20, 21:30; S – D 16:50, 21:30; L 16:50, 21:25; Ma 16:50, 21:20; Mi 21:20; J 14:30, 21:40

The nice guys 2D
V, L – J 15:10, 17:40, 20:00, 22:30; S – D 12:40, 15:10, 17:40, 20:00, 22:30

Bacalaureat 2D
V, J 19:10; S – Ma 14:10, 19:10; Mi 14:00, 19:10

Money monster 2D
Mi 19:20; J 21:30

Teenage mutant ninja turtles: Out of shadows 3D
Mi 12:40, 15:10; J 19:10

Cinema City Polus

Zootopia 3D dubbed
V – Mi 13:10; J 14:20

Captain America: Civil war 3D
V, L – Ma 15:20, 18:20, 21:20; S – D, Mi 12:20, 15:20, 18:20, 21:20; J 18:20, 21:20

Alice Through the Looking Glass 3D
V, L – Ma 13:20, 14:00, 15:40, 16:30, 18:00, 19:00, 20:20, 21:30, 22:45; S – D 11:00, 11:40, 13:20, 14:00, 15:40, 16:30,

18:00, 19:00, 20:20, 21:30, 22:45; Mi 11:00, 11:50, 13:20, 14:20, 15:40, 16:40, 18:00, 19:00, 20:20, 21:10, 22:45; J 13:20, 14:10, 15:40, 16:40, 18:00, 19:00, 20:20, 21:30, 22:45

Robinson Crusoe 3D dublat
S – D, Mi 11:10

The Jungle book 3D dubbed
V, L – Ma, J 13:50, 16:10; S – D 11:20, 13:50, 16:10; Mi 11:20, 13:50, 18:50

The Angry birds Movie 3D
V – Ma 20:00

X-Men: Apocalypse 3D
V, L – Ma 14:50, 17:50, 20:40, 22:10; S – D, Mi 12:00, 14:50, 17:50, 20:40, 22:10; J 14:50, 17:50, 20:40, 22:15

Neighbors 2: Sorority rising 2D
V – Mi 15:30, 17:40, 19:50, 22:00; J 13:10, 15:30, 17:40, 19:50, 22:00

The Angry birds Movie 3D dubbed
V, L – Ma, J 13:10, 15:20, 17:50; S – D 11:00, 13:10, 15:20, 17:50; Mi 11:00, 13:10, 15:20, 17:30

Mother's Day 2D
V – Ma 19:00, 21:30; Mi 19:40; J 16:40

The nice guys 2D
V, L – Ma, J 14:20, 16:50, 19:20, 21:50; S – D, Mi 11:50, 14:20, 16:50, 19:20, 21:50

Money monster 2D
Mi 21:30; J 19:00, 21:20

Teenage mutant ninja turtles: Out of shadows 3D
Mi 16:20; J 20:00



SIGMA BUSINESS CENTER

Spații Birouri

0264-598.684; 0264-598.978

str. Republicii, nr. 109

ALSet
www.aset.ro

UTILAJE profesionale
pentru
INDUSTRIA ALIMENTARĂ.

Noi și second hand.

Telefon 0740.399.838.

ADAX ANVELOPE

20 lei

roata pe sezon pentru hotelul de anvelope.

CLUJ NAPOCA, STR. AUREL VLAICU NR. 150

VÂNZĂRI ANVELOPE

- VÂNZĂRI JANTE ALIAJ
- HOTEL ANVELOPE
- MONTAJ, ECHILIBRAT

SERVICE RAPID

- REGLAJ DIRECTIE
- SCHIMB ULEI ȘI FILTRE
- REVIZII

TELEFON: 0264/414.667 | 0264/411.691
MOBIL: 0722/619.317

www.ADAX.ro; email: office@adax.ro



Avem nevoie de o echipă super!
Alătură-te și TU!

Aplică la unul dintre posturile:

- **GESTIONAR(Ă)**
- **VÂNZĂTOR/VÂNZĂTOARE**
- **MĂCELAR.**

Pregătește-te pentru că la noi: zâmbești, timpul zboară, poți să îți construiești o carieră.

Nu cerem experiență în comerț!

Trimite CV cu poză la adresa hr@petry.ro.

Informații la 0733 775 882.

ANUNȚ



**Nouă campanie de colectare DEEE
Sâmbătă – 28 MAI 2016**

A cincea acțiune de colectare a deșeurilor electrice din acest an se va desfășura sâmbătă, 28 mai 2016 și va fi organizată de Rosal împreună cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

Clienții Rosal care vor să scape de aceste deșeuri sunt rugați să le aducă la punctele de colectare puse la dispoziția acestora:

- Cartier Mănăștur – str. Bucium – zona garaj CTP
- Centru – zona Sala Sporturilor
- Cartierul – intersecția străzilor Gheorghe Dima și Pasteur

La data anunțată, aceste puncte vor fi supravegheate de un angajat al societății în intervalul orar 0900- 1300, iar populația va avea posibilitatea să depoziteze DEEE în condiții de siguranță pentru mediu și sănătate.

Agenții economici sunt rugați să anunțe în prealabil intenția de a se debarasa de deșeurile electrice provenite din casare.

Colectarea selectivă a deșeurilor de echipamentele electrice și electronice (DEEE) este un aspect important pentru protecția mediului înconjurător dar și pentru sănătatea populației din următoarele considerente:

- DEEE nu sunt biodegradabile și conțin elemente toxice; DEEE distrug mediul datorită substanțelor toxice pe care le conțin și care, depozitate necorespunzător, ajung în sol, ape și aer; (ex. un televizor poate polua 50 m² de sol timp de 30 ani, frigiderul conține freon, o substanță responsabilă de distrugerea stratului de ozon care protejează atmosfera de radiațiile UV).
- DEEE sunt în mare parte reciclabile; ex. telefoanele și acumulatorii conțin materiale utile cum ar fi cupru, nichel, cadmiu, sticlă, plastic, care ar trebui recuperate și nu aruncate la întâmplare; prin reciclarea componentelor din DEEE se evită/se micșorează extragerea de materii prime care duc la degradarea calității mediului.

Acest domeniu este reglementat de Ordonanța de urgență nr. 5/2015 privind deșeurile de echipamente electrice și electronice care abrogă Hotărârea de Guvern nr. 1037/2010.

Rosal mulțumește clienților care au avut grijă ca aceste deșeuri să ajungă în locurile special amenajate pentru ca ulterior să fie reciclate prin intermediul agenților economici autorizați.

Informații suplimentare: dispecerat Rosal – tel. 0264-456863 (gratuit din rețeaua Romtelecom), sau 0786.429.553 (poate fi contactat sâmbăta între 9 și 13); Următoarea acțiune de colectare a DEEE va fi organizată în data de 25 iunie.

ANUNȚ

Subscria, **PHOENIX OMEGA IPURL**, lichidator judiciar al **PROARDEAL S.R.L. – în faliment, in bankruptcy, en faillite**, organizează licitație publică cu strigare pentru vânzarea următoarelor bunuri:

1. Imobil constând în teren + construcție, situat în Cluj-Napoca, str. Sitarilor, nr. 56, jud. Cluj, preț de pornire: 359.200 lei (tranzacția nu e purtătoare de TVA)

în data de 02.06.2016, în Cluj Napoca, str. Ludwig van Beethoven, nr. 29 A. Documentația de înscriere va putea fi depusă până la ora 13:00, în ziua anterioară licitației. În caz de neajudicare, licitația se va repeta în data de 09.06.2016.

Informații suplimentare se pot obține la tel: 0766336678



din grijă pentru sănătatea ta

www.medsancluj.ro

medical@medsancluj.ro

Str. Ilie Macelarului nr. 28
Cluj-Napoca

0264.597.603
0364.117.539
0372.714.685

Diabet, nutriție și boli metabolice •
Endocrinologie • Medicină internă
• Cardiologie • Dermatologie •
Medicina muncii • Medicina naturistă
• Neurologie • ORL • Oftalmologie
• Psihologie și consiliere psihologică
• Pediatrie • Psihiatrie • Psihiatrie
infantilă • Analize obținere și
preschimbare permise auto
(amatori și profesioniști).

De 12 ani oferim
servicii medicale de calitate

Keep your image clean!

**Firma de curatenie One Way
isi maresete echipa!!**

Cautam persoane energice, deschise, amabile care sa asigure servicii de curatenie la standard inalte de calitate intr-o atmosfera placuta, relaxanta.

Cerinte:

- femei si barbati cu varsta cuprinsa intre 20-50 ani ;
- persoane serioase, punctuale, amabile si cu o atitudine respectuoasa;
- nu este obligatoriu sa ai experienta, te vom invata noi ceea ce trebuie sa faci.

Oferta:

- Veți avea oportunitatea sa oferi servicii de curatenie clientilor nostri, iar noi iti vom oferi:
- un loc de munca unic si un pachet de beneficii atractiv;
- salariu fix plus bonusuri in functie de implicarea si realizările dumneavoastra.

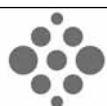
Nr.de contact:

– 0748.610.421

– 0264.483.783

Adresa de e-mail: office@one-way.ro

Adresa: Str. Fabricii, nr. 118, Cluj-Napoca



Stericycle

Protejam Oamenii. Reducem Riscurile.

Stericycle România SRL (I F TECHNOLOGII) - ECO BURN
ROMANIA Stație Regională Incinerare Deșeuri Periculoase
Colectare Ambalare Transport ADR.

oferă

**Servicii integrate de colectare-ambalare
și transport ADR pentru toată gama de deșeuri
periculoase medicale, industriale și veterinare.**

Adresă: Bd. Muncii Nr. 16, Cluj-Napoca,
Tel 0264 403 387; 072 242 4000
0720 543 737; 0726 777 319



One Way Cleaning
**Servicii ecologice de curățenie
civilă și industrială!**

0264.483783
0756122565

www.one-way.ro
Str.Fabricii, Nr.118

Keep your image clean!



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE AGRICOLE ȘI MEDICINA VETERINARĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

Str. Mănăștur Nr.3-5, Cluj-Napoca, România
tel.+ 40-0264-596.384; fax + 40-0264-593.792

ANUNȚ

În conformitate cu HG nr.286/2011, modificat și completat de H.G. nr. 1027/2014 Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca organizează concurs la sediul USAMV Cluj-Napoca din str. Manastur nr. 3-5 jud.Cluj pentru ocuparea unui post temporar vacant de:

• **asistent de cercetare în horticultură** – post contractual temporar vacant (perioadă determinată) în cadrul Direcției Cercetare – Proiect cercetare ERA-NET, Acronim VineDivers, în data de 13.06.2016 ora 10,00.

Condiții de participare:

- Vechime în specialitate minim 7 ani
- Absolvent al Facultății de Horticultură
- Doctorat în domeniul Horticultură-specializarea Horticultură
- Carnet șofer categoria B
- Minimum 3 articole cotate ISI în domeniul de specialitate al postului
- Minimum 20 articole științifice publicate în reviste BDI sau B+ în domeniul de specialitate al postului, dintre care minimum 7 ca prim-autor
- Calitatea de membru în echipe de cercetare în minimum 3 granturi (naționale și/sau internaționale) obținute prin competiție

Data limită de depunere a dosarelor este 02.06.2016 ora 12,00. Dosarele se depun la Biroul Personal camera 24 – USAMV Cluj-Napoca, telefon 0264596384/int.237.

**Cartușe și
Reîncărcări
pentru
imprimante**

**ECONOMISEȘTI
PÂNĂ LA
60%**

prink

**900 magazine specializate
în cartușe pentru imprimante**

CLUJ-NAPOCA, Piața Cipariu, Tel: 0364266523
cluj@prink.ro www.prink.ro



**Spălătorie AUTO
SC Rut Serv SRL**

str. Berăriei nr. 1-3

tel. 0751-087124
0755-279853

orar:

**luni-sâmbătă 8.00-20.00
duminică 8.00-14.00**



Batrom reprezentanță și service
Rombat SA Bistrița

comercializează, formatează și
montează acumulatori auto,
acumulatori tracțiune,
acumulatori staționari.

Reprezentanța Batrom
din Cluj-Napoca
se află pe strada Streiului, nr. 12

Program: luni-vineri – 08.00-18.00
sâmbătă – 08.00-13.00

www.batrom.ro

Telefon/fax: 0264-41.45.68; Mobil: 0721-26.62.16; 0722-31.44.86



Citește-ne și **ON-LINE** pe
monitorulcj.ro



SMARALD

**DOZATOARE
DE APĂ**

Convenabil și mereu
la îndemână!

0264-450727
www.smd.ro



Pe scurt

Sorana Cîrstea: Am avut un virus

Sorana Cîrstea (97 WTA) și Monica Niculescu (35 WTA), sportive care în 2016 au reușit meciuri formidabile, își propuseră obiective îndrăznețe pentru Roland Garros, dar visurile le-au fost spulberate repede. Sorana Cîrstea a pierdut în primul tur cu Elina Svitolina din Ucraina, scor 6-1, 6-3, Niculescu a fost eliminată cu 6-2, 7-6 de frantuzoaica Pauline Parmentier, iar problemele fizice sunt cauza pentru care reprezentantele noastre au evoluat dezamăgitor. Cîrstea a contractat un virus stomacal după calificările pe care le-a câștigat săptămîna trecută, explicând că de rău s-a simțit pentru site-ul doartenis.ro. „Am stat numai în pat, cu apă și pâine. Orice altceva mîncam, îmi venea înapoi. Am avut un virus la stomac și am vomitat de câteva ori, atât am avut energie să fac”, a spus Sorana Cîrstea. Monica Niculescu a trecut și ea prin chinuri groaznice înaintea primei manșe de la Paris. Jucătoarea antrenată de Călin Cîrbagiu a resimțit dureri înspăimîntătoare, din cauza unei hernii toracale.

Naționala de rugby cu gândul la CM

Antrenorul naționalei de rugby a României, galezul Lynn Howells, spune că trialul dintre România A și „XV-le Președintelui”, care va avea loc, sâmbătă, la Bărlad, este o bună oportunitate pentru jucătorii tineri convocați de a demonstra că merită să fie selecționați la lotul național. „Meciurile cu România A îi vor ajuta să joace la un nivel mai înalt, să simtă o altfel de presiune, să fie o experiență din care pot învăța foarte multe. Vom urmări atent toate cele trei meciuri care vor urma pentru ca cei mai buni jucători și cei mai promițători să ajungă să joace pentru prima reprezentativă, pentru că trebuie, încă de pe acum, să pregătim calificarea la Cupa Mondială din 2019”, a declarat Lynn Howells.

Real Madrid și Manchester United, cele mai valoroase cluburi

Real Madrid și Manchester United sunt cele mai valoroase cluburi europene de fotbal, potrivit unui studiu realizat de firma de audit și consultanță KPMG, care a analizat 32 de cluburi, informează AFP. Valoarea financiară a cluburilor Real Madrid și Manchester United este estimată de KPMG la 2,9 miliarde de euro fiecare. Urmează FC Barcelona (2,7 miliarde de euro), Bayern München (2,1 miliarde de euro) și Arsenal (1,6 miliarde de euro). Pe ansamblu, primele trei cluburi din clasament (Real Madrid, Manchester United și FC Barcelona) sunt echivalente cu o treime din valoarea totală a celor 32 de cluburi din clasament (26,3 miliarde de euro). În rândul celor 32 de cluburi cele mai bine reprezentate sunt cluburile engleze (40%).

România întâlnește Ucraina, în al doilea amical înainte de Euro 2016

Echipa națională de fotbal are trei meciuri amicale de pregătire înainte de Campionatul European din Franța.

În primul meci amical din cele trei, disputat miercuri seara, România a făcut egal cu Republica Democrată Congo, 1-1. Duminică va întâlni Ucraina, iar în 3 iunie urmează o întâlnire cu Georgia.

Duminică, 29 mai, pe stadionul Olimpic din Torino, cu începere de la ora 19.30, ora locală (20.30 ora României), „tricolorii” vor disputa penultimul joc de pregătire pentru Campionatul European, contra selecționatei Ucrainei, calificată de asemenea la Euro 2016.

„Tricolorii” vor disputa ultimul meci înaintea plecării la Euro 2016 pe 3 iunie, împotriva selecționatei Georgiei. O săptămîna mai târziu, pe Stade de France, ei vor deschide turneul final împotriva țării gazdă, Franța.

Iordănescu, nemulțumit de egalul cu RD Congo

Selecționerul Anghel Iordănescu a declarat, miercuri seara, la finalul partidei amicale România – RD Congo, că atacantul Denis Alibec putea să „ofere mai mult” la primul său meci ca titular pentru echipa națională de fotbal. „Pe Alibec trebuie să îl vedem în continuare. Sunt



Răzvan Raț nu este mulțumit de scorul meciului cu RD Congo

convins că poate mai mult și că poate trage echipa după el. Dar astăzi, la primul lui meci ca titular la națională, putea să ne ofere mai mult”, a spus selecționerul la postul Digi Sport.

De asemenea, Iordănescu s-a arătat nemulțumit de prestația jucătorilor legitimați la cluburi din străinătate, de la care a afirmat că așteaptă să își intre în ritm. „Consider că am făcut o primă repriză bună, în care am avut inițiativă, am controlat jocul prin posesie și cred că ar fi trebuit să închidem meciul la ocaziile pe care le-am avut și atunci altul ar fi fost rezultatul final.

În repriza a doua am scăzut în joc, jucătorii care au intrat trebuiau să vină cu un plus care să dea din nou potență jocului. Sper ca jucătorii noștri care evoluează în străinătate să își intre în ritm. S-a văzut la unii dintre ei că lipsește ritmul de joc și că suferă prin prisma faptului că nu joacă la echipele de club. Iar acest lucru a dăunat în repriza a doua”, a adăugat el.

De ce a purtat Chiricheș banderola de căpitan

Tehnicianul a explicat și motivul pentru care Vlad Chiricheș a purtat banderola de căpitan în locul lui Răzvan

Raț: „A fost decizia mea, vreau să considerați că și Chiricheș poate fi căpitan în orice moment. Am încercat să îl las pe Răzvan Raț să se concentreze pe joc pentru că venea după o lungă absență. Și în același timp am vrut să îl determin pe Chiricheș să aibă și mai multă responsabilitate și să facă o partidă bună, ceea ce a și făcut”.

Raț: „Ne obișnuiserăm să nu luăm gol”

Jucătorul echipei naționale a României Răzvan Raț a declarat că nu este mulțumit de rezultatul de egalitate, 1-1, din amicalul cu RD Congo,

precizând că fotbalistii de la prima reprezentativă se obișnuiseră să nu primească gol. „Nu ne mulțumește acest egal pentru că am avut ocazii de a închide meciul și nu am reușit, inclusiv eu. Am luat un gol pe care nu trebuia să îl primim. A doua repriză nu a fost la fel de bună ca prima, dar pentru noi era foarte important să nu primim gol. Ne obișnuiserăm să nu luăm gol. Nu am reușit, iar mie nu îmi convine chestia asta. Aș fi vrut să câștigăm. Eu am jucat 90 de minute și pentru mine e important că din punct de vedere fizic sunt bine”, a spus Raț la postul Digi Sport.

100 de echipe din țară și străinătate participă la turneul „Fotbal à la Cluj”

Peste 300 de meciuri vor avea loc la Cluj, în perioada 3-5 iunie, în cadrul turneului de fotbal pentru copii și juniori Fotbal à la Cluj, ediția III-a.

Fotbal à la Cluj devine încet, încet un turneu de referință din zona Ardealului și chiar din România, din ce în ce mai multe echipe anunțându-și participarea. La primele două ediții, Clujul a fost vizitat peste 200 echipe din toată țara, dar și din străinătate (Anglia, Ungaria, Moldova), iar anul acesta și-au anunțat participarea în premieră, printre altele, Academia de Fotbal Gheorghe Hagi, Academia de Fotbal Atletico de Madrid filiala Timișoara, Alma Sibiu, United București. Vor fi de asemenea echipe foarte puternice din toate zo-

nele țării: Timișoara, Arad, București, Satu Mare, Brașov, Sibiu, Târgu Mureș, Miercurea Ciuc, Câmpulung Moldovenesc, Bistrița, Cluj etc., echipe cu rezultate deosebite la multe turnee naționale și internaționale.

Ca și puncte de atracție care devin deja tradiționale pentru Fotbal à la Cluj sunt: cupe pentru câștigători de dimensiuni impresionante, realizate manual, din lemn, special pentru acest turneu, premii constând în borcane cu miere de albine pentru cei mai slabi clasati, concursul galeriilor pentru părinți, înghețată pentru toți copiii participanți la premiere.

Programul turneului (orientativ) este următorul: Baza Sportivă Unirea: Vineri, 3 iunie: până la ora 12 – sosirea

echipelor – check-in, după ora 12 meciuri în grupe; Sâmbătă 4 iunie: meciuri, vizitarea diferitelor obiective turistice din Cluj Napoca, dîneu oficial antrenori, organizatori, parteneri; Duminică 5 iunie: meciuri semifinale, meciuri de clasament, finale, festivitatea de premiere și închiderea turneului.

Se vor acorda premii constând în cupe, medalii, diplome pentru echipele clasate pe locurile 1, 2 și 3, premii individuale pentru cel mai bun jucător, golgheter și cel mai bun portar la fiecare categorie de vîrstă și diplome pentru toate echipele participante. De asemenea, se vor acorda premii materiale constând în rucsaci, mingi, tricouri, produse apicole, altele premii surpriză.

