

Diversitatea face diferența

Noua campanie de comunicare lansată ieri de Asociația „Cluj-Napoca 2021 – Capitală Culturală Europeană” este axată pe diversitatea caracteristică acestui oraș, ilustrată perfect prin trei elemente vizuale inedite.

Pagina 7

Conține suplimentul

EducaTIFF



monitorulcj.ro

MARȚI | 24 MAI 2016 | anul XIX, nr. 100 (4801) | 8 + 4 pagini | 1,50 lei

Telefon Monitorul:
0264/59.77.00

Adresă Monitorul:

Str. Republicii Nr. 109
Sigma Center Et. 1

• REDACȚIA
• MICĂ ȘI MARE
PUBLICITATE

Stația CTP

(RATUC):

Observatorului

linia 43 din Mănăstur/Grigorescu
liniile 35/46 din Centru/Piața Gării
linia 46B din Mărăști
linia 50 de pe Bd. Muncii

PUBLICITATE

FORTIFIKAT®

METEO

CLUJ-NAPOCA

20°C

Detalii în pagina 2

1 € = 4.5194 LEI

POLITICĂ

Rateurile din Lomb, criticate de PSD

PSD Cluj a invitat presa pe Dealul Lomb pentru a vedea efectele întârzierii celor trei mari proiecte din zonă.

Pagina 5

SĂNĂTATE

Înțepați de căpușe

200 de clujeni au fost înțepați de căpușe. Cum să vă feriți de acestea.

Pagina 2

ACTUALITATE

Mai multe zboruri Cluj-München

Aeroportul Internațional „Avram Iancu” Cluj a anunțat suplimentarea cu încă o frecvență pentru zborul Cluj-Napoca-München-Cluj-Napoca, față de cele două existente în prezent.

Pagina 4

PUBLICITATE

Oh

ONIX HOTEL
the name of hospitality

Tel 0264-414076

www.hotelonix.ro, onix@hotelonix.ro
Str. Septimiu Albini Nr. 12, Cluj-Napoca

În secolul XXI, Un RMN „la stat” e misiune imposibilă



Examinările RMN sunt un lux la Spitalul Județean Cluj

Oamenii care ajung la Spitalul Județean Cluj trebuie să îndure umilinta de aștepta luni întregi pentru o examinare RMN. Aflați din **pagina 3** care este motivul acestui haos de la cea mai mare unitate sanitară din județ.

ACTUALITATE

Cod galben de vreme rea în Cluj

Administrația Națională de Meteorologie (ANM) a emis, ieri, o atenționare Cod Galben de vreme instabilă și ploi însemnate cantitativ, valabilă începând de astăzi după-amiază, în 35 de județe, dar și în zone din Muntenia, inclusiv în București.

Printre cele 35 de județe se află și Clujul. Nu sunt sub incidența avertizării ANM cinci județe din vest și nord și parțial sau total 10 județe din sud. Potrivit meteorologilor, în intervalul 24 mai, ora 15,00 — 25 mai, ora 21,00, vor fi perioade în care instabilitatea atmosferică va fi accentuată în cea mai mare parte a țării.

Astfel, se vor înregistra averse, descărcări electrice, intensifi-

cări ale vântului ce vor lua aspect de vijelie și pe arii restrânse va fi grindină. În Moldova, Dobrogea, Transilvania, Maramureș, nordul și estul Munteniei, precum și în zona de munte, cantitățile de apă vor depăși local 20 — 25 l/mp și izolat, cu precădere în Carpații Orientali, cantitățile de apă vor fi cuprinse între 50 — 70 l/mp.

Totodată, în a doua parte a zilei de marți, 24 mai, și la începutul nopții de marți spre miercuri (24/25 mai), manifestări specifice instabilității atmosferice se vor semnala cu o intensitate mai mare și în centrul și sudul Munteniei, inclusiv în zona municipiului București.

PUBLICITATE ELECTORALĂ

Monitorul de Cluj, produs de PSD, cod mandatar 21160002

PSD

Aproape
de oameni

Am susținut creșterea gradului de
absorbție a fondurilor europene
de la 6% la peste 70%



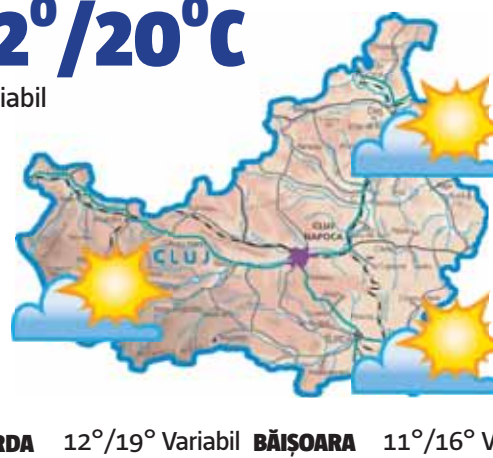
Terapia

a SUN PHARMA company

FORTIFI[®]KAT

12°/20°C

Variabil



TURDA	12°/19° Variabil
GHERLA	12°/23° Variabil
HUEDIN	13°/18° Variabil
DEJ	13°/21° Variabil

BĂIȘOARA	11°/16° Variabil
BELIȘ	11°/16° Variabil
VALEA IERII	11°/16° Variabil
RĂCHITELE	12°/20° Variabil


Batrom reprezentanță și service
Rombat SA Bistrița comercializează, formează și
 montează acumulatori auto,
 acumulatori tracțiune,
 acumulatori staționari.

Reprezentanța Batrom
 din Cluj-Napoca
 se află pe strada Streiului, nr. 12

Program: luni-vineri – 08.00-18.00
 sâmbătă – 08.00-13.00

www.batrom.ro
 Telefon/fax: 0264-41.45.68; Mobil: 0721-26.62.16; 0722-31.44.86

monitorulcj.ro

ISSN 2065 – 6408

Editor: **SC MONITORUL DE CLUJ SRL**

office@monitorulcj.ro, tel. 0371/177 371, fax 0264/597 703

Director general | Sorin Stanislav
Director editorial | Paul Niculescu

REDACȚIA

Editor coordonator: Bianca Preda

Redactor responsabil de număr: Gabriela Dragotă
administratia@monitorulcj.ro, tel.: 0264/59.77.00 int. 125

Gabriela Dragotă – social / administrație
Anca M. Colibășanu – politică
Mihai Cistelecan – online
Saul Pop – foto

Daciana Derda – corespondent Turda,
Câmpia Turzii
Flavia Tăran, Cosmina Macicășan,
Ionuț Hușanu – dtp

Sorin Mărghitaș – editor Monitorul ediție de Florești și Ziarul Popular ediție de Huedin
monitorul de cluj folosește serviciile text și foto
ale agențiilor de presă Agerpres și Mediafax.

ADMINISTRAȚIE & PUBLICITAȚE

Director Marketing – Mihaela Fleșariu
Mica publicitate – Iuliana Nagy
Consilier Marketing – Călin Laurențiu
Tanțău

Secretariat – Iulia Todea
Contabilitate – Camelia Petrean
IT – Radu Moraru

ADRESA REDACȚIEI

SIGMA Business Center Cluj-Napoca, str. Republicii nr. 109, etaj I
Telefoane: 0264-597.700, 0264-59.77.03; 0364-401.531; fax: 0264-59.77.03
E-mail: redactia@monitorulcj.ro; reclama@monitorulcj.ro;
mica.publicitate@monitorulcj.ro
Publicitate: 0264-599.416; Abonamente: 0264-59.77.03

CENTRE DE MICA PUBLICITAȚE:

Sediul redacției – SIGMA Business Center – str. Republicii nr. 109, Et. 1
Librăria BIBLOS (standul de ziare) – P-ța A. Iancu nr. 13

Abonamentele la monitorul de cluj se pot face
la sediul redacției, prin Poșta Română, Apex SRL

Potrivit articolului 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor aparține autorului.

Articolele marcate cu © reprezintă materiale publicitare, iar **monitorul de cluj** nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate responsabilitatea juridică le aparține.

Tiparul executat la Garamond Tipografie SRL

Clujul, invadat de căpușe

Zi de zi la spitalele din Cluj ajung în medie 4 persoane înțepate de căpușe.

Mihai CISTELICAN
redactia@monitorulcj.ro

Odată cu venirea căldurii sute de clujeni au ajuns la spital înțepați de căpușe. Numai la Spitalul de Boli Infecțioase s-au prezentat aproximativ 200 de pacienți înțepați, iar la 5 dintre ei a fost găsită boala Lyme.

Căldura din ultimele săptămâni a scos oamenii la pădure și în parcuri. Voia bună și distracția le-a fost stricată zilnic la cel puțin patru clujeni de căpușele care i-au înțepat.

Numai la Spitalul de Boli Infecţioase din Cluj au fost 200 de cazuri de la începutul anului.

„În acest an am avut până acum în jur de 200 de cazuri de înțepături de căpușă, iar în 5 cazuri a fost găsită boala Lyme (n.red.: boală infecțioasă cu afectare sistemică produsă de bacteria *Borrelia burgdorferi*, transmisă omului prin înțepătura unor căpușe)”, a declarat medicul primar de la Spitalul de Boli Infecțioase, Violeta Briciu, pentru Monitorul de Cluj.

4 pacienți pe zi vin cu întepături de căpușă

Situația este asemănătoare și la Spitalul Clinic Județean Cluj sau la Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii Cluj, unde în medie ajung patru persoane întepate zi de zi.

„Pe săptămână avem o medie de 20 de pacienți, deci aproximativ 4 pe zi. Părinții să urmărească când îi fac baie copilului să vadă dacă nu are căpușe pe el. Căpușele se



Potrivit medicilor, întețătura căpușelor nu este simțită de om, de aceea este foarte important ca la finalul zilei pielea să fie verificată

pot ataşa în orice zonă. Înţepăturile nu sunt dureroase”, a spus directorul Spitalului Clinic de Urgenţă pentru Copii Cluj, Călin Lazăr.

„25 de cazuri de înțepături de căpușe au fost înregistrate din 16.05.2016 până în

HOSPITAL

200

*de oameni au ajuns
întepați de căpușe la
Spitalul Clinic de Boli
Infecțioase din Cluj de
la începutul anului*

23.05.2016. Numărul cazurilor este oarecum în concordanță cu cât este de cald și cât este de frumos afară. Atunci apar și căpușele”, a menționat purtătorul de cuvânt al Spitalului Clinic Județean Cluj, Monica Costin.

Îmbrăcămintea este foarte importantă

Medicii recomandă ca pielea să fie acoperită cu haine albe și subțiri. Se recomandă hainele albe astfel încât căpușele să fie observate mai ușor. De asemenea, spun medicii, există substanțe care se pot aplica pe piele care împiedică căpușele prin mirosul pe care-l emană, iar în acest fel nu se mai atașează de om.

Scoateți căpușa cât mai rapid

Medicul primar de la Spitalul de Boli Infecțioase, Violeta Briciu, spune că riscul de transmitere al bolii scade foarte mult dacă îndepărtăm căpușa cu o pensetă cât mai rapid.

„Nu toate căpușele sunt infectate, cam 10 la sută din căpușele din regiunea noastră sunt infectate cu borelia bor-

do care-i agentul etiologic al bolii Lyme și nu orice căpușă infectată transmite boala la om. Poate fi înțepat, dar dacă căpușa se extrage în primele 24 de ore după atașare riscul de transmitere al bolii este considerat zero. Important este ca în primele 24 de ore să se extragă căpușa nu cu acetonă, nu cu spirt, nu cu bandă adezivă. Aceste metode clasice nu sunt recomandate. Ele cresc riscul de transmitere a infecției pentru că nu-i place nici căpușei, ea regurgitează la momentul respectiv când se aplică aceste substanțe pe ea și crește riscul de a transmite microbii pe care-i are în intestinul ei. Doar extragerea cu penseta și urmărirea, aceasta este foarte importantă, urmărirea locală și a altor semne de boală”, a concluzionat medicul Violeta Briciu.

Parchetul a dispus efectuarea unei expertize auto în cazul morții lui Dan Condrea

Parteneria de viață a patronului Hexi Pharma, Uliana Ochinciuc, a fost ieri, la sediul Serviciului de Medicină Legală Ilfov pentru procedurile privind identificarea cadavrului, autopsia fiind finalizată. Parchetul General a dispus efectuarea unei expertize tehnice auto.

„În cauză s-a dispus efectuarea necropsiei, urmând a se dispune efectuarea unei expertize tehnice auto pentru stabilirea dinamicii și a împrejurărilor producerii accidentului, autoturismul fiind ridicat și transportat la sediul organelor de poliție în vederea efectuării de cercetări”, a anunțat Biroul de Presă al Parchetului General.

Procurorii au făcut bilanțul investigațiilor făcute până în prezent în dosar, precizând că

duminică seara a fost făcută cercetarea la fața locului, procedură care a fost reluată luni dimineța. De asemenea, anchetatorii menționează că au fost audiați doi martori oculari și că, din primele verificări rezultă că „la data de 22 mai 2016, ora 18:30, în timp ce conducea un autoturism din direcția Buftea către Corbeanca, conducătorul auto a ieșit în afara carosabilului, izbindu-se violent de copacii de pe marginea drumului”.

Partenera de viață a patronului Hexi Pharma, Uliana Ochinciuc a ajuns, ieri, la sediul Serviciului de Medicină Legală Ilfov pentru procedurile privind identificarea cadavrului, însoțită de alți doi apropiați.

Femeia a stat aproximativ o oră și jumătate împreună cu politisti si cei de la medicina



Politiști fac cercetări la locul unui accident foarte grav, petrecut pe drumul dinspre Corbeanca spre Buftea, în urma căruia patronul Hexi Pharma, Dan Condrea, a decedat. Autor: RADU TUTA / AGERPRES FOTO

legală. Surse din cadrul Serviciului Medical Ilfov au declarat pentru Mediafax că femeia a recunoscut cadavrul ca fiind al lui Dan Condrea. Potrivit sursei citate, au fost aduse la serviciul de medicină legală și probe din locuința lui Dan Condrea pentru a fi făcute testele ADN.

Procurorul General al României, Augustin Lazăr, a declarat, ieri, că patronul Hexi Pharma, Dan Condrea, ar fi urmat să fie audiat ieri în dosarul privind dezinfectanții diluați și că „s-ar fi întâmplat mai multe lucruri”, informații pe care Dan Condrea le-ar fi știut.

La Spitalul Județean Cluj, examinarea RMN este un lux

Cel mai mare spital public din Cluj are două aparate RMN, dar ambele sunt cu probleme.

Gabriela DRAGOTĂ
administratie@monitorulcj.ro

De aproape o jumătate de an, pacienții prind cu greu rând la o examinare RMN la Spitalul Clinic Județean de Urgență Cluj. O pacientă a încercat timp de cinci luni să se programeze, dar nu a reușit. Care sunt motivele acestui haos?

Unul dintre RMN-uri este atât de vechi încât este mai mult defect, decât funcțional, iar celălalt este nou, dar nu a fost funcțional câteva luni pentru că a fost în teste. Când în sfârșit s-a putut lucra pe aparatul nou, la scurt timp s-a defectat, astfel că în perioada 7-10 mai nu s-au putut face examinări pe RMN-ul nou. Conducerea spitalului spune că acum ambele RMN-uri sunt operabile.

Din cauza defecțiunilor care apar la cele două RMN-uri, pacienții trebuie să aștepte luni la rând ca să prindă o examinare. „De la începutul anului încerc să o programez pe mama mea la un RMN. În februarie, ni s-a spus că cel vechi este stricat, iar cel nou este în teste. Am revenit acum în mai și mi s-a spus că în continuare nu se fac programări pentru că... ȘOC... ambele RMN-uri sunt defecte.

Adică și RMN-ul care în februarie, care a costat câteva milioane de euro, era abia scos din cutie și pus în testare”, declara Larisa, pentru un ziar local, în urmă cu aproximativ două săptămâni.



Spitalul județean are un RMN vechi de 16 ani și unul nou abia pus în funcțiune

Unul dintre RMN-uri e vechi de 16 ani

Conducerea spitalului recunoaște că RMN-urile funcționează cu mari sincope și că se fac foarte greu examinări de acest gen în Spitalul Județean. „Spitalul are două aparate de RMN, din care unul cu vechime de 16 ani și un aparat pe care l-am achiziționat și care este instalat acum. În februarie, aparatul vechi a fost defect, iar cel nou era în teste de funcționare, fiind incomplet instalat pentru uz clinic. În luna martie, a existat o perioadă în care RMN-ul vechi era în reparații, iar celălalt nu era dat încă în funcțiune”, a explicat Monica Costin, purtătorul de cuvânt al Spitalului Clinic Județean de Urgență Cluj.

Când merg RMN-urile nu sunt bani

Deși în aprilie aparatele funcționau amândouă, pa-

cienții tot nu au putut să își facă examinări RMN din cauza că nu mai erau fonduri de la Casa de Asigurări de Sănătate. „În aprilie, la fel ca în fiecare lună se epuizează fondurile pentru contractul cu ambulatorul și în condițiile acestea se sistează programările pentru pacienții cu bilet de trimitere din ambulatorul integrat. În luna mai, cel de-al doilea aparat, adică cel vechi s-a stricat din nou, iar aparatul nou a fost defect între 7 și 10 mai. Am chemat în permanență service-ul. Cu toate că aceasta a fost situația am asigurat pentru pacienții internați 333 de examinări RMN și 56 pentru pacienții cu bilet de trimitere în ambulator. Acum, RMN-ul nou funcționează și cel vechi atunci când ți-e lumea mai dragă pică”, a mai precizat Monica Costin.

La privat prețurile sunt piperate

Reprezentanții CAS Cluj nu au putut fi contactați pentru a explica de ce se epuizează fondurile atât de repede și pe ce perioadă se întind listele de așteptare. Pacienții spun că în general durează 4-6 luni o programare prin CAS. Cei care vor să se descurce pe cont propriu trebuie să plătească aproximativ 500-800 lei pentru o examinare RMN, în funcție de clinica la care apelează.

În Cluj-Napoca, sunt opt centre private de radiologie și imagistică medicală. La spitalele de stat, se pot face examinări RMN la Institutul Inimii, Spitalul Județean, Spitalul de Boli Infecțioase, Spitalul de Copii, Institutul Oncologic, Spitalul Municipal, Institutul Regional de Gastroenterologie și Spitalul de Pneumoftiziologie.

Spitalele ascund infecțiile nosocomiale?

Expert în politici de sănătate: 80.000 de morți pot fi evitate anual

Sorin Paveliu, expert al Societății Academice din România în politici de sănătate a declarat că ascunderea infecțiilor nosocomiale produce 80.000 de morți evitabili în fiecare an.

„Ascunderea infecțiilor nosocomiale produce după estimarea mea în jur de 80.000 de morți evitabili în fiecare an”, a declarat Paveliu, la un post de televiziune.

Potrivit romaniacurata.ro, afirmațiile lui Sorin Paveliu contrazic statisticile oficiale ale Ministerului Sănătății, care prezintă cifre cu mult mai mici: 57.000 de infecții nosocomiale în spitalele din România între 2010 și 2015. Potrivit acestor statistici ofi-

ciale, cele mai multe infecții au fost înregistrate în Capitală (peste 12.000) și în județele Iași (9.000) și Cluj (7.000). Secțiile cu cele mai mari probleme sunt Terapie intensivă, Chirurgie și Pediatrie.

Sorin Paveliu a explicat cum a ajuns la numărul de 80.000. „Pentru că m-a întrebat cineva cum am ajuns la această cifră, iată estimarea: 3,8 milioane externări pe an x 10% (infecții nosocomiale – și nu 5% ca în UE sau 7,1 estimarea OMS) â 380.000 infectați. Dintre aceștia, conform statisticilor internaționale, 40% fac pneumonii, septicemii (152.000). Estimarea mea este că jumătate dintre aceștia mor, adică 76.000! Majoritatea mor



În spitalele din Cluj au fost înregistrate anul trecut peste 7000 de infecții nosocomiale

la domiciliu pentru că familia este convinsă că nu mai există șanse! Nu cred că estimarea mea este exagerată, însă știu că este o ocazie rară să extirpăm această atitudine abominabilă, ascunderea adevărului. Nu poți trata ceea ce nu există (sau ne facem că nu există)”, a scris acesta pe pagina sa de Facebook.

Președintele Alianței Medicilor, Bogdan Tănase, a arătat, la rândul lui, că nu doar dezinfectanții diluați duc la infecții. „Nu sunt mănuși suficiente ca să se schimbe după fiecare manevră așa cum ar fi normal. Atunci se fac mai multe manevre cu aceleași pereche de manusi. Asta va răspândi infecția”, a explicat Tănase.

ARS OPINIE

Mai tare ca moartea

Viorel NISTOR
nistor.jurnalism@gmail.com



Întrebarea apăsătoare care plutea în aer după dezvăluirile senzaționale ale Gazetei Sporturilor despre sistemul de sănătate (și confirmarea oficială a informațiilor) era ce-ar putea urma ca și consecințe. E drept, firma Hexi Pharma, locul falsificării dezinfectanților, fusese închisă, ministrul Sănătății își înaintase demisia, parchetul începuse o anchetă „in rem”, se dispusese retragerea substanțelor din spitale etc., dar toată lumea simțea și stia că nu acestea trebuie să fie „adevăratele urmări”. Părea, cel puțin, că factorii responsabili (politici, administrativi, judiciari etc.) și instituțiile corespunzătoare se pregătesc, se repliază (trag aer în piept) pentru ceva grav, important, nemăvăzut, fundamental. Pe de altă parte, devenise la fel de clar că nu un om sau un grup oarecare de indivizi „veroși” trăgeau sforile pentru „marea înșelătorie” din sănătate, ci că era vorba despre o defecțiune majoră (uriasă) de sistem, cuprinzând oameni, instituții, interese, complicități, protecție, ignoranță, iresponsabilitate, boală și moarte. „Norii” erau prea negri, prea grei și prea jos pentru a putea fi evitată „o furtună” în societatea românească și aceasta era întrebarea: ceva fi, cum va fi, cum se va termina. Și iată că în loc de răspunsuri, primim întrebări și mai grele, iar în loc de vinovați și vinovății, avem parte de „mistere”. Moartea lui Dan Condrea, patronul Hexi Pharma pare a pica „la țanc”. În teoria comunicării funcționează un principiu, după care un fapt negativ de imagine poate fi eliminat sau ameliorat printr-un alt fapt de (cel puțin) aceeași intensitate sau una mai mare, prin distragerea atenției. Scriu aceste lucruri la mai puțin de o zi de la moartea tragică a lui Dan Condrea, prezumtivul creier al afacerii dezinfectanților diluați din spitalele românești. E și momentul și cazul dezvoltării tuturor scenariilor posibile legate de sfârșitul șocant și surprinzător al „inamicului public nr. 1” al acestui moment. E și ușor de făcut și de justificat. N-am nicio îndoială că urmează o anchetă, că vor urma niște concluzii, că presa va informa și va specula (aproape) la infinit pe acest subiect, în folosul publicului sau în cel propriu. Pe mine mă interesează (și asta ar trebui să intereseze și publicul) cum rămâne cu „sănătatea românească”, ce se va întâmpla în sistem, cum vor fi tratați/vindecați oamenii de acum înainte și cum se vor cheltui banii. Iar pentru asta, în opinia mea, sistemul, descoperit și „vulnerabilizat” în urma dezvăluirilor din presă, trebuie curățat și „eliberat” de microbul corupției, se pare, unicul și adevăratul stăpân, dincolo de oameni și instituții. În cele ce urmează, nu voi încerca să îmbogățesc „scenariu”, alimentată la greu prin informații reale sau date „pe surse” ori prin imaginație bogată. Am senzația clară însă că niciun scenariu, nicio anchetă (oficială sau jurnalistică), nicio expertiză (tehnică, criminalistică, toxicologică, medico-legală etc.), nicio concluzie (a poliției, a parchetului, a justiției etc.) nu vor lămurii lucrurile așa cum ar trebui, cum ar fi firesc și așa cum așteaptă lumea să se întâmple. Aceasta este, în opinia mea, cea mai importantă consecință a morții lui Dan Condrea și în fața căreia nu mai are nimeni ce să facă. Celelalte decurg în mod firesc, dar sunt de importanță secundară și mai ales vor lăsa nedezlegate o serie de „mistere” din multele ce macină societatea românească. În aceste condiții, încerc să anticipez care ar putea fi lucrurile cele mai grele și mai grave ce pot urma acestei dispariții neașteptate a unui om, devenit foarte important:

- Să se transfere atenția publică de la un fapt de interes național/strategic (sănătatea publică), la unul de interes personal, juridic sau chiar monden (din păcate). Vinovați ar putea fi instituțiile statului (prin lipsă de transparență sau profesionalism), persoanele influente și interesate (foarte multe), presa prin supramediatizare, „foame de senzațional” și lipsă de discernământ;
- Să se reverse întreaga vinovăție a unui sistem (vast, sofisticat, multi-ramificat) asupra unui singur om (mortul). Vinovați ar putea fi oamenii din justiție și cei influenți și interesați care grăvesc în jurul problemei, la cele mai înalte niveluri;
- Să se mușamalizeze cazul prin invocarea dispariției martorului și inculpatului principal. Asta va depinde de independența procurorilor, de interesul și motivația justiției de a ajunge la „un capăt”, de sprijinul „politic tacit” de care va beneficia, de presiunea care va veni din partea societății civile. Vinovați ar putea fi „milioane de români” indiferenți, „sute de mii de bolnavi” resemnați, „zeci de mii de asistente, surori etc.” complici, „mii de medici” iresponsabili sau corupți, „sute de politicieni” la curent cu dezastrul, „zeci de miniștri ai Sănătății” de mucava, „toți premierii și președinții” României din ultimii 15-20 de ani.
- Să continue, sub alte forme, cu alte interfețe și cu alți protagoniști, „drenarea” pe canale obscure a banilor din sănătate. Acesta este pericolul cel mai mare și iminent, căci nu doar că vor fi făcuți scăpați vinovații pentru afacerea dezinfectanților (nu singura și, probabil, nu cea mai mare și mai gravă), dar aceștia se vor replia, se vor consolida și vor continua să domine situația.

Să fie „sănătatea românească” chiar fără de leac?!

Viorel Nistor este lect. univ. dr. la Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării din UBB, Departamentul Jurnalism. Viorel Nistor are peste 20 de ani de experiență în presă și predă jurnalismul de 10 ani. A scris la revista NU, Ziua, Ziarul de Cluj și Clujeanul.

CLUJ – CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII

Întâlnire la Cluj-Napoca a candidatelor la titlu

„Clujul este deja o Capitală Europeană a Culturii”, spune Carlos Martins, fostul director executiv al Guimarães 2012.

Asociația Cluj-Napoca 2021 Capitală Europeană a Culturii a organizat o sesiune de lucru „European Capitals of Culture 2019-2023. Frameworks for Cooperation between ECOC cities” cu invitați din orașele candidate Kaunas 2022 (Lituania) – Vaida Vanckute, Kalamata 2021 (Grecia) – Ektor Tsatsoulis și Polydoros Karyoffylis, Herceg Novi 2021 (MunteNegru) – Natasa Martic și Matera 2019 Capitală Europeană a Culturii (Italia) – Rita Orlando.

Aceștia, împreună cu echipa Cluj-Napoca 2021 și Carlos Martins, fostul director executiv al Guimarães 2012, în cadrul unor sesiuni de lucru comune, au stabilit teme și proiecte în jurul cărora orașele urmează să coopereze. Proiecte care adresează nevoia de dezvoltare profesională a sectorului cultural, utilizarea creativă a noilor tehnologii, comunicarea prin povești și legende urbane sunt doar o parte dintre inițiativele care au rezultat din discuțiile acestor zile.

Rețele ale orașelor candidate

În cadrul întâlnirii, echipa Cluj-Napoca 2021 a propus



Conferința a avut loc la Centrul Cultural German

inițierea unei rețele europene a orașelor candidate la titlul Capitală Europeană a Culturii, care să capitalizeze și să încurajeze continuarea eforturilor pe care orașele le fac în perioada de candidatură.

Indiferent dacă au trecut printr-un proces de pregătire de unul sau cinci ani, fiecare oraș candidat a dezvoltat politici culturale, proiecte strategice, s-a conectat a rețele internaționale, acumulând o experiență valoroasă pentru oraș și sectorul cultural, experiențe și resurse care merită continuate și materializate. “Această întâlnire a demonstrat că procesul de candidatură al orașul Cluj-Napoca este unul extraordinar care in-

spiră alte orașe culturale din Europa. Nivelul de maturitate și calitatea proiectului Cluj-Napoca 2021 confirmă faptul că este deja o Capitală Europeană a Culturii”, a precizat Carlos Martins, fostul director executiv al Guimarães 2012.

Surprinși de Cluj

“Această întâlnire a fost o șansă foarte bună pentru schimbul de idei, viziuni și experiențe. Apreciez felul în care Cluj-Napoca și-a construit procesul candidaturii. Sunt plăcut surprinsă să văd că un oraș din România pune atât de mult accent pe dezvoltarea sa culturală și reușește să facă progrese consistente

într-un timp atât de scurt. Nu în ultimul rând apreciez propunerea de a crea o rețea a experiențelor privind candidatura la titlul de Capitală Europeană a Culturii”, a declarat Rita Orlando, responsabil de networking, management și follow-up Matera 2019.

“Mă bucur să mă întorc în Cluj pentru a doua oară. Este o coincidență frumoasă faptul că Grecia și România sunt orașe candidate în același an. Colaborarea cu echipa din Cluj este excelentă și abia aștept să realizăm împreună proiectele propuse. Kalamata vă așteaptă în vizită”, a declarat la rândul său Ektor Tsatsoulis, director executiv Kalamata 2021.

Elevii au intrat în febra examenelor

Aproape 600.000 de elevi de clasele a II-a, a IV-a și a VI-a au început, de ieri, Evaluările Naționale.

Examenele se vor încheia în 10 iunie. Aproape 188.000 de elevi de clasa a VI-a au susținut, ieri, proba de Limbă și comunicare la Evaluarea Națională. Astăzi, elevii vor susține proba la Matematică și științe.

Pe 30 mai, aproximativ 200.000 de elevi de clasa a IV-a vor susține testarea la Limba română, iar pe 31 mai proba la Matematică. Proba de evaluare a cunoștințelor în

limba maternă va avea loc pe 2 iunie.

În ceea ce privește Evaluarea Națională la clasa a II-a, aceasta va fi susținută de aproximativ 198.000.

Subiectele sunt elaborate de Centrul Național de Evaluare și Examinare. Rezultatele obținute nu se înregistrează în catalogul clasei, fiind valorificate la nivelul unității de învățământ prin elaborarea planurilor individualizate de învățare și prin informarea părinților/reprezentanților legali ai elevului asupra stadiului formării și dezvoltării competențelor evaluate.

3 mil. de semnături pentru familia „tradițională”

La Senat a fost depusă ieri o inițiativă cetățenească de schimbare a Constituției, în sensul definirii căsătoriei ca uniune între o femeie și un bărbat, inițiatorii susținând însă că nu sunt intoleranți și că respectă comportamentul sexual al oricărui om.

Inițiativa a fost însoțită de o scrisoare de 300 de metri, semnată pe treptele Senatului de mai mulți voluntari ai Coaliției pentru familie. De asemenea, inițiatorii au atașat proiectului de revizuire a Constituției un camion de documente, printre care și trei milioane de semnături și au subliniat că sunt susținuți de toate cultele religioase și de toate etniile din România.

Potrivit Mediafax, Viorel Pătrana, reprezentant al Federației Asociațiilor de români din Europa, a spus că s-a alăturat inițiativei pentru că sus-

INIȚIATIVĂ

300m

măsoară scrisoarea care a fost semnată de voluntari pe treptele Senatului

ține "normalitatea" și că abordarea "fie din perspectiva paradigmei religioase, fie a paradigmei sociologice" arată că "normalitatea" poate fi doar o familie heterosexuale, având în vedere că "specia umană nu poate supraviețui altfel". "Nu suntem intoleranți, respectăm comportamentul sexual al oricărui om. În același timp însă nu putem să substituim ideea de normalitate prin acte individuale pe care le respectăm, dar cred că în spațiul privat, acolo le este locul", a susținut Pătrana.

Frecvență suplimentară a companiei Lufthansa pe ruta Cluj – München

Aeroportul Internațional „Avram Iancu” Cluj anunță suplimentarea cu încă o frecvență pentru zborul Cluj-Napoca – Munchen – Cluj-Napoca, față de cele două existente în prezent.

Astfel începând de ieri, 23 mai, compania Lufthansa operează pe ruta Cluj-Napoca-Munchen și în intervalul 17.55-18.40, după următorul program: în perioada 23.05.2016-02.06.2016, se va opera zborul LH 1671, în zilele de luni, marți, miercuri și joi; în perioada 03.06.2016-16.09.2016, se va opera zborul LH 1671, în zilele de luni, marți, miercuri, joi și vineri; în perioada 17.09.2016-29.10.2016, se va opera zborul LH 1671, în zilele de luni, marți, miercuri, joi, vineri și sâmbătă.



Programul zborurilor Lufthansa de pe Aeroportul Cluj

- oră de plecare 06:30 – oră de sosire destinație 07:15. Zile: Lu Ma Mi Jo Vi Sâ Du. Număr zbor: LH 1673. Din 28.03.2016 până în 29.10.2016.
- oră de plecare 14:05. Oră de sosire destinație 14:50. Zile: Lu Ma Mi Jo Vi Sâ Du, Număr zbor: LH 1669. Din 27.03.2016 până în 29.10.2016.
- oră de plecare 17:55. Oră de sosire destinație 18:40. Zile: Lu Ma Mi Jo. Număr zbor: LH 1671. Din 23.05.2016 până în 02.06.2016.
- oră de plecare 17:55. Oră de sosire destinație 18:40. Zile: Lu Ma Mi Jo Vi. Număr zbor: LH 1671. Din 03.06.2016 până în 16.09.2016.

Biletele pot fi achiziționate de pe site-urile companiei aeriene și de la agenții. Mai multe informații privind modificările zborurilor companiei Lufthansa, de pe și înspre Aeroportul Cluj, puteți afla accesând website-ul companiei Lufthansa

Legea indemnizației pentru mame, modificată

Normele de aplicare privind modificarea Legii indemnizației pentru mame au fost puse, ieri, în dezbatere publică.

Eliminarea opțiunilor de concediu și a nivelurilor maxime ale indemnizației, modul de stabilire a celor 12 luni de eligibilitate din ultimii 2 ani înainte de nașterea copilului, dar și modalitatea de stabilire a veniturilor care se iau în calcul în raport cu perioada de eligibilitate sunt doar câteva dintre măsurile propuse prin noul proiect normativ.

De asemenea, se prevede prelungirea, din oficiu, a perioadei de acordare a stimulului de inserție pentru persoanele care, la data intrării în vigoare a Legii nr. 66/2016, se aflau în plată, prelungirea sau reluarea concediului pentru creșterea copilului și a in-

demnizației în cazul celor care au optat, în baza reglementărilor anterioare, pentru concediul de până la 1 an, dar și reluarea, tot din oficiu, a plății drepturilor în cazul în care au fost suspendate ca urmare a neachitării impozitelor și taxelor locale, inclusiv pe perioada de suspendare.

Proiectul mai stabilește că persoanele care au născut anterior intrării în vigoare a Legii nr. 66/2016 și care nu au îndeplinit condițiile de eligibilitate prevăzute de OUG nr. 111/2010 privind concediul și indemnizația lunară pentru creșterea copiilor, dar îndeplinesc condițiile mai favorabile referitoare la cele 12 luni de eligibilitate din ultimii doi ani înainte de nașterea copilului, pot beneficia de drepturile conferite de lege, de la data depunerii cererii.

Filme cu care creștem mari

Copiii sunt invitați de onoare la TIFF 2016: programul EducaTIFF le aduce filme special alese pentru ei, cu subiecte care deschid apetitul pentru cinema!

Educația nu mai înseamnă o tablă neagră și praf de cretă. Azi, tinerii trăiesc într-o lume în care calculatoarele au existat dintotdeauna, filmele sunt mereu la îndemână și informația e întotdeauna la un click distanță. Din tot acest peisaj, cum alegem însă opțiunile care să îi ajute pe copiii și nepoții noștri să crească cu adevărat, nu doar în vârstă, ci și în inteligență, deschidere spre nou și capacitate de gândire critică?

„Puterea de analiză, deschiderea unor noi perspective asupra vieții, cunoașterea unor culturi diferite și capacitatea de a recepționa în mod corect un mesaj sunt abilități tot mai importate în secolul informației, în orice domeniu de activitate și, bineînțeles, în viața personală. Credem că filmele, un mediu de comunicare cu care tinerii sunt foarte obișnuiți, pot fi și un excelent instrument prin care aceste abilități se pot dezvolta natural, într-un mod plăcut”, spune Ramona



Șărbu. Ea conduce EducaTIFF, programul de educație cinematografică inițiat de echipa Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF) special pentru cei mai tineri dintre spectatori.

EducaTIFF înseamnă o selecție de filme cu tâlc, în care copiii sunt eroii principali sau cu povești care le vor stârni cu siguranță interesul. În acest fel, filmul depășește sta-

tutul de produs comercial sau simplu divertisment și devine un instrument de dezvoltare personală foarte util pentru copiii „epocii multimedia”.

De altfel, proiecțiile de filme sunt doar baza EducaTIFF: la final, tinerii spectatori sunt invitați să rămână în săli pentru a discuta și a pune în context cele văzute pe marele ecran. Ei deprind astfel instrumentele ne-

cesare pentru a înțelege mesajul unui film și, firește, devin mai pregătiți pentru o lume în care sunt bombardați de informație, învățând să o „decodeze” și asimileze corect, cu referință la propriile valori.

EducaTIFF e și un prilej excelent de a face un pas dincolo de camerele de filmat, oferindu-le celor deja pasionați de cinema șansa întâlnirii cu ac-

tori, regizori și alți profesioniști din lumea filmului. Invitații programului se vor întâlni cu tinerii clujeni pentru a explica modul în care povestea unui film prinde viață, cum se ajunge de la un scenariu scris la imaginile captivante de pe pânza cinematografelor și ce înseamnă munca în această industrie tânără la scara istoriei, dar care a reușit să devină una fără de

care nu ne-am putea imagina lumea de azi.

La fel ca tinerii săi spectatori, EducaTIFF a crescut tot mai mare de la an la an: ediția cu numărul 8, din 2016, aduce între 27 mai și 5 iunie mai multe filme, dintre care unul în premieră mondială, mai mulți invitați speciali și evenimente speciale dedicate celor ce vor să descopere lumea cinema-ului.

EDUCATIIF 2016

7.000

de copii au participat în 2015 la EducaTIFF, în toată țara

9

filme în ediția 2016

15

invitați speciali din lumea filmului

Premieră mondială la Cluj

O poveste filmată în România și o protagonistă de 13 ani care pornește în aventura vieții ei: sunt coordonatele filmului „Aventurile lui Nelly”, care va avea premiera mondială la EducaTIFF 2016 cu prilejul unei proiecții în care spectatorii se vor putea întâlni și cu o bună parte din echipa filmului.

Veți recunoaște cu siguranță o mulțime de locuri familiare, fiindcă filmul s-a turnat în mare parte la Sibiu. Premisa filmului e simplă: tânăra Nelly are 13 ani și vine cu familia în vacanță în România. „Ce plictiseală!”, crede Nelly prima dată, fără să știe că excursia va deveni prilejul unor aventuri adevărate. Răpită de afaceriști dubi-

oși care vor să îi șantajeze tatăl, Nelly își va face noi prieteni români, Tibi și Roxana, care vor încerca să o ajute să scape de necazuri și, bineînțeles, îi vor deveni cei mai buni prieteni. Personajul Nelly este senzational jucat de tânăra Flora Li Thiemann, care are deja la activ opt filme!



Atât ea, cât și alți colegi din echipa filmului, vor veni la Cluj pentru a răspunde întrebărilor publicului și a povesti despre realizarea acestui film: după proiecția de la cinema „Florin Piersic”, spectatorii sunt invitați la o întâlnire organizată la Centrul Cultural German.

CinePiano: film cu muzică live!

Chiar de ziua copiilor, miercuri, 1 iunie, de la ora 11, Charlie Chaplin, Stan și Bran și Buster Keaton vor prinde viață la cinematograful „Florin Piersic”, într-o nouă experiență oferită de artistul Tony Berchmans.

Venit tocmai din Brazilia, compozitorul și pianistul va recrea la Cluj magia vizionărilor de cinema de la începutul secolului XX, când imaginile mute de pe ecran erau însoțite live de muzică, sunete și zgomote, cântate la pian și alte instrumente. Muzica lui Tony Berchmans combină partituri clasice și melodii folk cu compozițiile sale proprii, inspirate din ragtime și jazz. Din



2009, muzicianul acompaniază live filme mute în diverse muzee și săli din lume. Este producător muzical, autorul unei cărți despre muzica de film și curatorul primei ediții a Internațional Film Music Conference (2007), în Rio de Janeiro.

Programul CinePiano a făcut săli pline și la ediția EducaTIFF din 2014: nu uitați să vă rezervați din timp un loc în sală pentru a trăi experiența filmului și a muzicii live, un cadou perfect pentru cei mici din familie cu prilejul zilei lor!

Filmele de la EducaTIFF 2016

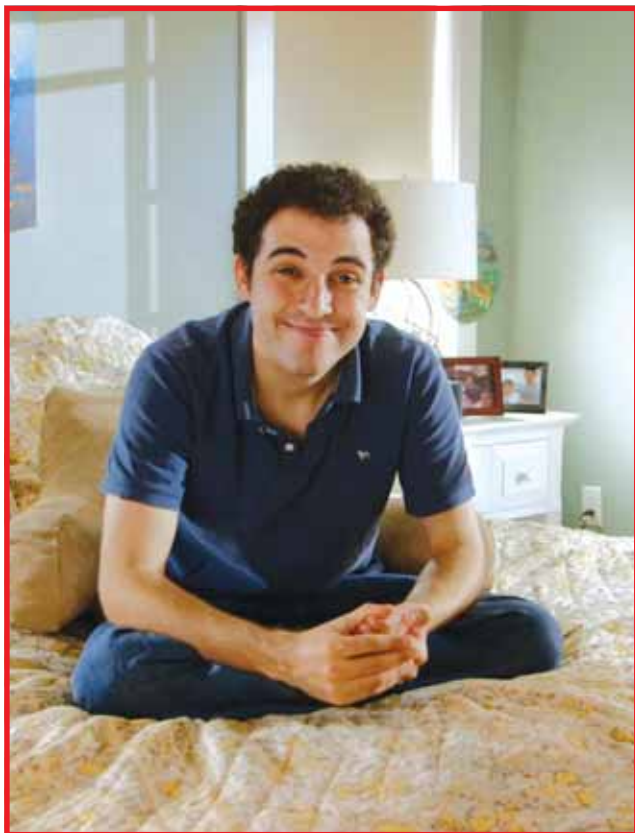
Un program bogat, cu nouă filme special alese pentru cei mai tineri dintre spectatori, îi așteaptă pe copii, adolescenți, părinți și bunici: toți cei pentru care sala de cinema poate însemna atât distracție, cât și prilej de descoperire a unor povești cu tâlc!

„VIAȚA CA UN DESEN ANIMAT”

SUA, 2016, regia: Roger Ross Williams
Durata: 91 min.

VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:
15+ ani

Remarcabila poveste a modului cum Owen a descoperit în animațiile Disney o cale spre comunicare și un ajutor în a înțelege lumea. Combinând sugestiv secvențe clasice din animații și scene din viața lui Owen, filmul explorează cum identificarea și empatia cu personaje precum Simba, Jafar și Ariel au creat un canal prin care Owen și-a înțeles sentimentele și a putut interpreta realitatea.



„AVENTURILE LUI NELLY”

Germania, 2016, regia: Dominik Wessely
Durata: 90 min.

VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:
11+ ani

Vacanța de vară petrecută în România nu este tocmai ceea ce Nelly, o fată de 13 ani, ar considera o distracție pe cinste. Ce nu știe ea este că în România va avea parte de aventura vieții. Un film în care răufăcătorii sunt nemți, iar salvatorii români!



„BLANKA”

Italia/Japonia/Filipine, 2016, regia: Kohki Hasei
Durata: 75 min.

VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:
11+ ani

Blanka are 11 ani și trăiește singură pe străzile din Manila, cerșind și furând banii turiștilor. Visează să-și cumpere o mamă, dar e departe de a strânge suma necesară. Îl întâlnește pe Peter, un muzicant de stradă orb, care o învață să cânte. Preocupat de viitorul fiicei, Peter hotărăște să o ducă la orfelinat, dar Blanka își dă seama și fuge, înfruntând din nou pericolele traiului pe străzi.



„COPIII LUI CAIN”

Ungaria/Franța, 2014, regia: Marcell Gerő
Durata: 104 min.

VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:
15+ ani

Trei bărbați, după ce au comis o crimă în copilărie, și-au petrecut întreaga tinerețe în cea mai brutală închisoare a Ungariei comuniste, unde au fost pentru prima oară filmați. Imagini de arhivă îi arată descriind detaliile crimelor și împărășindu-și planurile de viitor. Trei decenii mai târziu, Marcell Gerő îi caută și descoperă secrete nedezvăluite; dar, mai ales, descoperă o Ungarie de care nu avea habar.



„VEZI SĂ NU!”

Cehia/Slovacia/Bulgaria, 2014, regia: Petr Oukropec
Durata: 79 min.

VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:
15+ ani

Foarte puține fete practică parkour, dar asta nu o face pe Laura să dea înapoi. În timp ce gonește pe străzile din Praga, gândurile ei gonesc și ele. E îndrăgostită de Luky, dar băiatul nu pare să fie interesat de ea. Dar când Laura și prietenii ei ar putea participa la o competiție importantă din San Francisco, ambiția devine mai importantă!



„SOCIETATEA SECRETĂ DIN CARTIERUL SUPĂ”

Estonia/Finlanda, 2015, regia: Margus Paju
Durata: 105 min.

VÂRSTĂ RECOMANDATĂ:
8+ ani

Locuitorii unui orașel sunt otrăviți de o vrajă bizară care îi transformă pe adulți în copii. Patru mici vânători de comori, conduși de Mari, în vârstă de zece ani, trebuie să găsească antidotul folosind o misterioasă carte de ghicitori. Au doar 48 de ore la dispoziție pentru a salva orașul!



Programul evenimentelor speciale

EducaTIFF e un prilej excelent pentru ca tinerii să intre în culisele realizării unui film: competiții, ateliere de animație și lecții de cinema cu invitați speciali din lumea filmului îi așteaptă. Toate evenimentele sunt găzduite de Muzeul de Artă, Piața Unirii nr. 30.

COMPETIȚIE „TINERI CRITICI DE FILM”
27 mai – 2 iunie

ATELIERE DE ANIMAȚIE
27 – 29 mai | 10:00 – 14:00

SEMINARII DE CRITICĂ DE FILM
30 mai & 1 iunie | 12:30 – 14:00

LECȚIE DE CINEMA
31 mai | 12:30 – 14:00 |
Regizorul Petr Oukropec
2 iunie | 14:00 – 16:00 |

Directorul de imagine Marius Panduru
3 iunie | 10:00 – 12:00 |
Regizorul Paul Negoescu
3 iunie | 14:00 – 16:00 |
Directorul de imagine Tudor Lucaciu
4 iunie | 10:00 – 12:00 | Actorii Dragoș Bucur,
Alexandru Papadopol, Dorian Boguță
ATELIERE DE DESEN ILUSTRATIV
4 iunie | 14:00 – 16:00
5 iunie | 10:00 – 12:00 | 14:00 – 16:00



„ÎNTOARCEREA ACASĂ”

Norvegia, 2015, regia: Henrik Martin Dahlsbakken
Durata: 75 min.
VÂRSTĂ RECOMANDATĂ: 15+ ani

Einar se întoarce la familia din Norvegia după ce a luptat în Afganistan timp de aproape 12 luni. În timpul absenței tatălui, fiul mai mare Oscar a avut grijă de fratele mai mic Frederik, dar și de casă, pentru că mama copiilor a zăcut la pat mai tot timpul. Întoarcerea acasă nu iese cum s-ar fi așteptat, pentru că tatăl pare distant la revederea cu cei dragi. A doua zi pleacă la vânătoare și seara nu se întoarce, așa cum promisese. După ce îl așteaptă o noapte întreagă, băieții decid să pornească în căutarea lui.

Programul proiecțiilor EducaTIFF

Toate filmele din program sunt subtitrate în limba română, cu excepția „La capătul lumii”, film dublat în românește. Biletele EducaTIFF au prețul special de 8 lei. Se oferă gratuitate grupurilor organizate de la școlile speciale sau de la școli din afara municipiului Cluj Napoca. Detalii și înscrieri la adresa de email educatiff@tiff.ro.

Vineri, 27 mai
• 10:00 | Cinema Victoria
BLANKA
(75 min, vârstă 11+)
• 12:00 | Cinema Victoria
BĂIATUL-FANTOMĂ
(84 min, vârstă 11+)

Sâmbătă, 28 mai
• 10:00 | Cinema Arta
LA CAPĂTUL LUMII
(80 min, vârstă 6+)
• 12:30 | Cinema Victoria
ÎNTOARCEREA ACASĂ
(75 min, vârstă 15+)

Duminică, 29 mai
• 10:00 | Cinema Victoria
VIAȚA CA UN DESEN ANIMAT
(91 min, vârstă 15+)
• 11:00 | Cinema „Florin Piersic”
AVENTURILE LUI NELLY
(90 min, vârstă 11+) – proiecție în prezența echipei filmului

Luni, 30 mai
• 10:00 | Cinema Victoria
SOCIETATEA SECRETĂ DIN CARTIERUL-SUPĂ
(105 min, vârstă 8+)

Marti, 31 mai
• 10:00 | Cinema Victoria
VEZI SĂ NU!
(79 min, vârstă 15+) – proiecție în prezența regizorului

Miercuri, 1 iunie
• 11:00 | Cinema „Florin Piersic”
CINEPIANO (vârstă 6+)

Joi, 2 iunie
• 10:45 | Cercul Militar
COPIII LUI CAIN
(104 min, vârstă 15+)



„BĂIATUL-FANTOMĂ”

Franța/Belgia, 2015, regia: Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
Durata: 84 min.
VÂRSTĂ RECOMANDATĂ: 11+ ani

Aflat în mijlocul unei investigații, polițistul Alex este rănit de un personaj misterios cu fața desfigurată. Imobilizat în spital, Alex îl întâlnește pe Léo, un pacient în vârstă de 11 ani cu abilitatea de a-și părăsi corpul. Băiatul poate zbura și trece prin ziduri ca o fantomă, nevăzut de nimeni. Cum gangsterul desfigurat amenință orașul, Alex hotărăște să termine investigația, cu Léo drept ochi și picioare.

„LA CAPĂTUL LUMII”

Franța, 2015, regia: Rémi Chayé
Durata: 80 min. Film dublat în limba română
VÂRSTĂ RECOMANDATĂ: 8+ ani

1982, Sankt Petersburg. Saša, o tânără aristocrată din Rusia, a fost dintotdeauna fascinată de viața bunicului ei. Renumit explorator, acesta a construit o magnifică ambarcațiune pentru navigarea oceanelor înghețate, dar nu s-a mai întors din ultima sa expediție la Polul Nord. Pentru a salva onoarea familiei, Saša fuge de acasă și pleacă spre Nordul îndepărtat, în căutarea faimoasei nave a bunicului.



Ateliere de animație și concurs pentru tinerii critici de film

Copiii pot crea propriul desen animat și pot învăța cum se scrie o cronică de film, într-un concurs în care marele premiu e o excursie de 4 stele!

După succesul înregistrat de activitățile desfășurate la edițiile anterioare, EducaTIFF revine cu o nouă serie de ateliere de animație pentru elevi. Pe parcursul fiecărui atelier, participanții vor primi noțiunile necesare privind realizarea unui scurt filmuleț de animație, vor testa mai multe tehnici de animație, vor lucra în echipe și vor construi povești și personaje, vor filma și vor edita materialul.

Trainerii de la această ediție sunt clujenii Cecilia Felmeri, lector Universitar la Universitatea Sapienția – Facultatea de Științe și Arte, și Makkai Bence, fondator al Asociației Centrul Regional pentru Cultură Audiovizuală, unde coordonează programe de educație medie. Înscrierea la atelierele de animație este gratuită și se poate face prin email, la adresa educatiff@tiff.ro.

Continuă și seria seminariilor de critică de film,



inițiativă lansată cu scopul de a stimula percepția critică a elevilor, de a-i ajuta să analizeze un produs mediatic și de a-i provoca să-și exprime punctul de vedere asupra filmelor vizionate. Profesori pentru cei mici vor fi Raluca Bugnar, editor al site-ului CinemaRX.ro și un jurnalist cu mulți mulți ani de experiență în lumea filmului românesc, și Daniel

Iftene, tânăr critic de film, lector universitar la Facultatea de Teatru și Televiziune a UBB.

Seminariile le vor fi sigur de folos celor ce vor să se înscrie în competiția „EducaTIFF – Tineri Critici de Film”. Concursul îi provoacă pe tineri să își exprime punctele de vedere despre filmele vizionate, prin formula consacrată a cro-

nicii de film, și sprijină cadrele didactice oferind o activitate extrașcolară competitivă pentru a atinge obiectivul cadru de dezvoltare a capacității de exprimare scrisă a elevilor.

Cum funcționează concursul? În funcție de vârstă, tinerii vor viziona unul din filmele din program: „Societatea secretă din cartierul-supă” pen-

tru clasele II-IV, „Blanka” pentru elevii de clasele V-VIII și „Vezi să nu!” pentru liceeni. Ei vor scrie apoi propriile recenzii ale acestor filme, le vor trimite pe email la adresa ramona@tiff.ro până în 2 iunie și vor fi înscriși în concurs! Premiile sunt și anul acesta pe măsură: cele mai bune lucrări vor fi publicate pe site-ul programului, respectiv tiff.ro/

educatiff, câștigătorii vor primi o geantă de festival cu amintiri de la TIFF 2016 și o diplomă de merit. În plus, lucrarea câștigătoare a Marelui Premiu va fi răsplătită cu o excursie oferită de Eximtur: un weekend la un hotel de 4 stele din Băile Felix, cu mic dejun inclus și acces gratuit la Aqua Park, pentru elevul câștigător și părinții însoțitori!

„Vezi să nu” ratezi lecțiile de cinema

Cinci zile, cinci lecții de cinema de la adevărați profesioniști într-ale filmului! EducaTIFF aduce la Cluj invitați care vor susține prezentări și vor răspunde curiozităților publicului, oferind șansa unei priviri în culise acestei industrii fascinante.

În 31 mai, proiecția filmului „Vezi să nu!” (în original, „In Your Dreams”) va fi urmată de o lecție de cinema susținută de regizorul Petr Oukropec, un om care are cu siguranță multe de împărtășit. Primul său film, „Indian summer”, a fost distribuit în cinematografe din lumea întreagă, deși era doar filmul realizat pentru absolvirea facultății.

Intuim cu toții că rolul unui director de imagine este esențial într-un film, însă doi profesioniști ai domeniului, Marius Panduru și Tudor Lucaciu, sunt cei mai potriviți să explice importanța lumi-

nii și a culorilor, expunerea, încadrarea sau ce se întâmplă în perioada numită „post-producție”: îi putem întâlni în 2, respectiv 3 iunie, la Muzeul de Artă.

În 3 iunie, mai avem o întâlnire în agendă: cea cu regizorul Paul Negoescu, membru al Academiei Europene de Film și membru în juriile unor festivaluri internaționale, care va completa tabloul realizării unui film din perspectiva omului care coordonează tot ceea ce înseamnă, din punct

de vedere artistic, turnarea unui film.

Seria lecțiilor de cinema se încheie în 4 iunie cu o întâlnire triplă: actorii Dragoș Bucur, Alexandru Papadopol și Dorian Boguță le vor vorbi tinerilor despre intrarea în pielea personajelor și transformarea prin care un actor trece odată ce ajunge în fața camerelor de filmat.

Intrarea la toate întâlnirile este liberă, însă recomandăm rezervarea în prealabil a locurilor, spațiul fiind limitat.



Copiii, regii castelului Banffy

Jocurile uitate ale copilăriei prind din nou viață, alături de ateliere de dans, muzică, desen sau tehnici de film

Familiiile cu copii sunt invitate la Versailles! E vorba de „Versailles-ul Transilvaniei”, cum i se spune castelului Banffy din Bontida, unde copiii vor fi la putere în 28 și 29 mai, între orele 12 și 17.

„Weekend la castel” e evenimentul prin care copiii din mediul urban au șansa să descopere lumea satului, meșteșuguri tradiționale, și, în același timp, cei din mediul rural pot practica activități inedite – astfel, este posibilă co-existența atelierului de împletit coșuri din nuiele cu cel de realizat efecte speciale în filme.

La intrare, fiecare copil primește cupoane și o hartă unde sunt localizate atelierele la care poate participa. Pentru unele ateliere, ei vor trebui să dea cupoane, iar la altele vor primi cupoane, dacă lucrează. Copiii vor descoperi astfel că, pen-



tru a se distra, trebuie să plătească și, dacă muncesc, vor câștiga, pentru că cupoanele primite la intrare nu sunt suficiente pentru o întreagă zi de joacă, așadar vor merge la Punctul de Informare, de unde vor fi direcționați către atelierele care caută personal.

În 2016, tematica atelierelor este „Jocurile uitate ale copilăriei”, astfel încât copiii vor avea ocazia să experimenteze jocurile pe care le jucau părinții lor pe vremea când erau ei înșiși copii.

Tinerii pot învăța să își creeze singuri jucării, prin origami, traforaj sau alte tehnici simple. Ateliere meșteșugărești le vor propune împletirea de brățări sau modelare în lut, iar atelierele de artă vor fi dintre cele mai diverse: actorie, teatru de păpuși, dans, muzică, desen sau tehnici de film.

Vor exista și cursuri la care tinerii pot învăța reguli de prim ajutor sau de stingere a incendiilor și, bineînțeles, o zonă dedicată sportivilor plini de energie!

Alin Tișe acuză PSD Cluj că face o campanie murdară

Liberalii clujeni spun că social democrații sunt ultimii care ar trebui să facă reproșuri când vine vorba de proiectele ratate.

Anca M. COLIBĂȘANU
politic@monitorulcj.ro

Senatorul PNL de Cluj Alin Tișe, candidat la funcția de președinte al Consiliului Județean din partea PNL acuză PSD că face o campanie electorală murdară, prin publicarea unui ziar în care liberalii sunt "arătați cu degetul".

În ziarul care se distribuie în municipiul Cluj-Napoca și în județ, social democrații amintesc proiectele guvernării locale de-a lungul timpului pe care le consideră ratate.

„Cred că și dumneavoastră ați văzut acest ziar denigrator la adresa PNL și a candidaților și mă refer și la persoana mea aici pentru că și eu sunt vizat de articolele lor și fotografiile. Mă deranjează că domnul Buzoianu (n.red.-candidatul susținut de PSD la Primărie- Octavian Buzoianu) se asociază cu acest ziar, dar am văzut că el e deranjat că



Senatorul liberal Alin Tise acuză PSD de o campanie denigratoare prin publicarea unui ziar de partid

un alt contracandidat îl atacă pe el și pe familia lui. În mod justificat este deranjat, dar și noi suntem deranjați de acest atac al PSD. Trebuie să ne spună public dacă este parte a acestui atac sau se dezice. Nu poți să spui că ești independent susținut de PSD și că vrei o campanie pozitivă. Să ne spună domnul Buzoianu da-

că se dezice de aceste atacuri sau este parte a acestora. S-au făcut plângeri deja, este un ziar asumat de PSD. Din punctul de vedere al legii, noi am făcut toate demersurile”, a declarat Alin Tise.

Ce a ratat PSD

Alin Tișe a mai acuzat faptul că PSD nu a realizat ni-

ciun kilometru de autostradă și a ratat și proiectul Spitalului Regional de Urgență Cluj. El a mai criticat PSD pentru că nu a dat bani pentru proiectul Cluj-Capitală Culturală Europeană a Tineretului și n-a susținut proiectul Cluj-Capitală Culturală Europeană 2021.

„În cazul Spitalului Regional de Urgență, Clujul era cel

mai avansat, având terenul alocat. Nu au putut actualiza studiul de fezabilitate pentru a fi finanțat.

Guvernul Ponta nu a alocat niciun ban pentru evenimentul Cluj- Capitală Europeană a Tineretului. Nu au făcut reforma administrativă a României, dar au dat o lege a descentralizării, care a

fost desființată de Curtea Constituțională.

În ceea ce privește problemele județului, ar fi ultimii care ar trebui să vorbească”, a mai declarat Alin Tișe.

Lăpușan:
„Ce-ar fi vrut?
Să îi laudăm ?”

În replică, președintele PSD Cluj Remus Lăpușan recunoaște că este ziarul PSD, un ziar de campanie, însă nu consideră ca PSD face o campanie murdară.

“Este un ziar de campanie, nu considerăm că este o campanie murdară. Ce să facem, ar trebui să îi laudăm pentru toate proiectele ratate ale Clujului, pentru blocul lui Tișe? Cei trei liberali – Buda, Tișe și Nicoară au fost la conferința de presă de azi pe post de bau-bau cu trei gheare, dar PSD-ului nu îi este frică de bau-bau”, a spus Lăpușan.

PSD Cluj: Dealul Lomb, groapa proiectelor administrației Boc

Anca M. COLIBĂȘANU
politic@monitorulcj.ro

Social democrații clujeni atrag atenția că nu s-au respectat termenele în ce privește implementarea unor proiecte, iar Cluj-Napoca pierde aproximativ 20 de milioane de euro. Lombul este groapa proiectelor administrației Boc, spun aceștia. Reprezentanții Primăriei precizează însă că aceste proiecte sunt în fază de implementare.

Dintre rateurile lui Boc, PSD a amintit proiectele din zona Dealul Lomb, drumul de acces cu opt benzi sau spațiile locale.

„Avem niște exemple despre cum nu trebuie să alocați fonduri europene. La Cluj-Napoca, fiind pol de dezvoltare, au fost acordate 80 de milioane de euro sume destinate promovării proiectelor pentru municipiul Cluj-Napoca. Din aceste sume, s-a ajuns să se absoarbă aproximativ 50%, ceea ce este o catastrofă, din punctul nostru de vedere. Aici lucrurile sunt simple, 20 de milioane s-au pierdut pentru că nu s-au făcut proiecte sau nu s-au pus în execuție, și 70 de milioane



lei se cheltuie din bani publici pentru a finaliza aceste proiecte care ar fi trebuit să fie finalizate până în 31 decembrie 2015.

Îi cerem domnului Boc să ne răspundă și să ne explice, cum domnia sa este un un manager și administrator să atragă 50% fonduri europene, iar aici în zona Lomb, aveți dovada. Trebuia să fie un drum cu opt benzi și toate aceste investiții finalizate”, a declarat președintele PSD Cluj Remus Lăpușan.

Reprezentantii Primăriei spun că aceste proiecte sunt în derulare, în fază de implementare. Primarul municipiului

lui Cluj-Napoca Emil Boc nu a putut fi contactat pentru a exprima un punct de vedere.

de acces spre Lomb este un drum pe patru benzi care încă nu este contractat, dar din economiile pe care le-am făcut la celelalte proiecte avem toate șansele să obținem finanțarea lui, chiar dacă nu în integralitate, dar măcar o parte din banii europeni să îi primim pe acest proiect. El nu a fost prins în schema inițială pentru că noi deja avem o supracontractare de 117% pe toate proiectele cu fonduri europene. Deja am făcut economii care să ne permită ca noul proiect să poată fi realizat din acest exercițiu financiar”, a declarat atunci Boc.



Aeroportul Internațional
Avram Iancu Cluj



PUBLICITATĂ
Consiliul Județean
Cluj



**ZBORURI DIRECTE
ȘI DE CONEXIUNE
SPRE ÎNTREAGA LUME**

**35
DESTINAȚII
REGULATE**

**10
DESTINAȚII
NOI ÎN 2016**

De la / la Cluj - Viena | Bruxelles Sud Charleroi | **Billund** |
Basel Mulhouse Freiburg	Geneva	Paris Beauvais	Dortmund	Koln
Munchen	Nuremberg	**Memmingen**	**Berlin Schönefeld**	Tel Aviv
Dublin	Bari	Bologna	Milano Bergamo	Roma Ciampino
Veneția Treviso	Londra Luton	**Liverpool**	**Doncaster Sheffield**	
Eindhoven	**Varșovia**	București Otopeni	**Iasi**	**Timișoara**
Alicante	Barcelona	Madrid	Valencia	Zaragoza
Palma de Mallorca	Malmö	Dubai		

DESTINAȚII NOI 2016

Ne găsiți pe :







www.airportcluj.ro

IMOBILIARE

VÂNZĂRI/CUMPĂRĂRI

APARTAMENTE

■ P.F. cumpăr ap. cu 1 cam. în cart. Grigorescu/Plopilor exclus demisol/mansardă. Ofer plata pe loc. Fără agenții. Tel. 0770-388671. (3.7)

CASE/CABANE

■ Vând casă în comuna Cuzdiora, la 4 km de localitatea Dej, mobilată, cu utilități, grădină de 33 ari. Inf. și relații suplimentare la tel. 0788-343631 sau 0264-593488. (2.7)

■ P.F. vând casă cu grădină de 2200 mp, aproape de băi, în localitatea Cojocna. preț negociabil. Inf. suplimentare la tel. 0752-768446. (4.7)

Vând vilă în Gura Râului jud. Sibiu.

Toate utilitățile, zona superbă, direct de la proprietar.

Informații la 0722-275170.

■ Vând două case + anexe în Tureni, în aceeași curte (se vinde și separat), supr. totală 6500 mp, curte, livadă, teren arabil, utilități, apă, gaz, curent, întâbulat, preț negociabil. Inf. suplimentare la tel. 0745-182440.

TERENURI

■ Vând teren în supr. de 2700 mp, bun pentru construit, în Borhanci, str. Remenyik Sandor, teren livadă, utilități, apă, curent, front 30 m. Informații și relații suplimentare la tel. 0744-485224. (1.7)

■ P.F. cumpăr teren agricol, pășune, în județele Cluj, Alba, Bistrița. Aștept telefoane la 0740-876853. (4.7)

Vând TEREN

în supr. de 3000 mp, în Florești, zona RAR.

Informații la tel. 0740-107062.

■ Vând teren central în supr. de 100 mp, front 20 ml la drum de servitute, cu C.F. și C.U., P+6, preț 250 euro mp. Inf. suplimentare la tel. 0745-251703.

■ Vând teren, suprafață: 4000 mp, cu toate utilitățile la stradă (16 km de Cluj) – Vechea Deșu, intravilan, zonă liniștită. Preț – 18 Euro mp. Informații telefon: 0722-990855.

P.F. vând TEREN pentru construcții în Șelimbăr, jud. Sibiu, lângă motelul Dracula, intravilan, 1.175 mp, deschidere 24 m la DN1. Inf. la tel. 0722-562.915

■ Vând teren în intravilanul Clujului, surp 500 mp, la distanța de 1,5 km de Iulius Mall, cu utilități, apă, curent, cu C.F. în regulă. Inf. suplimentare la tel. 0752-397165 sau 0745-501314.

P.F. vând 1145 mp de teren intravilan cu C.F. la Rudar, la 200 m de str. D.D. Rosca, front la drum de servitute 36,6 m. Terenul este plan, situat într-o poiană.

Informații la tel. 0753-222 759.

■ Vând 2 parcele de teren lângă lacul din Chinteni, supr. 613 mp, front 18 ml la drum județean, preț 15 euro mp. Inf. și relații suplimentare la tel. 0745-251703.

■ Vând teren în zona Tetarom 2 (fosta livadă de pomi – IAS), centura spre Apahida. Inf. și relații suplimentare la tel. 0264-416242, după ora 20, Fam. Molnar.

ÎNCHIRIERI

CASE

■ Dau în chirie casa în zona 7 străzi, cartier Gruia. Inf. și relații suplimentare la tel. 0264-487179 sau 0723-435446. (6.7)

TERENURI

■ Caut pentru închiriere teren, curte, grădină, livadă, cu supr. minimă de 300 mp, pentru a adăposti temporar niște câini. Ofer 300 RON negociabili/lună, oriunde în jud. Cluj, în apropiere de mijloacele de transport. Tel. 0741-455348. (4.7)

APARTAMENTE

■ Familie responsabilă, cu copil, căutăm chirie decentă în Cluj-Napoca, ne oferim ajutorul în întreținere, îngrijim imobilul unor persoane plecate în străinătate, sau alte variante. Tel. 0753-226079. (4.7)

SCHIMBURI

P.F. schimb casă cu 2 camere, bucătărie, cu teren, supr. totală 2500 mp, în com. Tureni, cu apartament în Cluj-Napoca. Exclus agenții. Inf. la tel. 0751-760639.

LOCURI DE MUNCĂ

■ Caut loc de muncă în birotică ca secretară sau inspector ssm. Aștept răspuns la tel. 0748-945449. (4.7)

■ Angajez vânzătoare legume în Complex Leul Cluj-Napoca. Contact: 0744-672520. (9.10)

■ Căutăm FEMEIE DE SERVICIU (menaj). Inf. suplimentare la tel. 0752-134356.

■ Caut de lucru ca ȘOFER, experiență 18 ani (și pe comunitate), cat. B și C, cunoscător al lb. germane și engleze. Rog și ofer seriozitate. Sunați la tel. 0752-397165 sau 0745-501314.

■ Caut de lucru în domeniul laborator-cofetarie sau la bucătărie, dețin diplomă de calificare în aceste domenii. Ofer și rog seriozitate. Aștept oferte la tel. 0757-746700.

■ Tânăra, caut loc de muncă part-time, în domeniul contabilitate primară, cunoștințe WIN-MENTOR. Sunați la tel. 0745-430079.

■ Caut de lucru în domeniul gastronomiei, part-time (în zilele libere), experiență în domeniu. Cer și ofer seriozitate. Rog sunați la tel. 0745-802150.

SERVICII

■ Maistru electrician autorizat, repar, întrețin, modific instalații electrice, schimb tablou de siguranță vechi, candelabre, lămpi, prize, întrerupătoare, elimin defectele, deranjamentele apărute în instalațiile electrice de uz casnic. Sunați la tel. 0742-803536. (2.7)

■ Bărbat serios, nefumător, anti-alcoolic, cu experiență îndelungată în alimentația publică, îmi ofer serviciile în activitatea desfășurării de evenimente. Ofer și cer seriozitate. Aștept telefoane la 0747-259838. (6.7)

■ Depanare TV la domiciliul clientului, cu garanție. Tel. 0264-547523, 0744-877328.

■ Ofer servicii profesionale de Web Design, redesign pagini de internet și gazduire web hosting, la pretul de 399 lei. Contact: 0754 611 868 sau email: horea@orange-webagency.com.

■ Repar frigider, congelatoare, combine, vitrine frigorifice, camere de frig. Ofer garanție și asigur transport. Tel. 0747-786.320; 0770-607.687.

■ Executăm la comandă, mobilier personalizat, din pal melaminat, cu montaj la domiciliu. Sunați la tel. 0740-807646.

■ Montăm uși și geamuri, autorizat Porta Doors. Informații la tel. 0745-993104.

mpăr obiecte promoționale Marlboro, scrumiere, reclame, brichete, insigne, afișe, genti, etc., orice obiect pe care scrie Marlboro. Cer și ofer seriozitate. Tel. 0749-174082. (1.7)

■ Cumpăr bancnote de 50.000

lei, 100.000 lei, 500.000 lei și 1.000.000 lei, varianta de plastic, indiferent de calitate. Ofer preț bun. Aștept oferte serioase la tel. 0749-174082. (1.7)

■ Vând colecție cu actori străini și români, poze alb/negru și color. Aștept oferte serioase. Sunați la tel. 0749-174082. (2.7)

■ Vând colecție de servetele vechi. Aștept oferte. Sunați la tel. 0749-174082. (2.7)

■ Cumpăr colecție de medalii românești, poze vechi, insigne comuniste, fanioane, fotbaliști, medalii, decorații, fotografii, cer și ofer seriozitate. Aștept oferte serioase. Sunați la tel. 0749-174082. (2.7)

■ Cumpăr suporturi de pahare din carton (biscuiti) de bere, suc, apă, de preferat mărci de bere românești, rog oferte serioase. Inf. la tel. 0749-174082 (2.7)

■ Dones spătar din fier forjat. Inf. la tel. 0745-569336. (2.7)

DONAȚII

■ Dones spătar din fier forjat. Inf. la tel. 0745-569336. (2.7)

MATRIMONIALE

■ Aș dori să cunosc perechea mea: zodia berbec, taur, capricorn, din anii 1964-1965-1967-1972-1973-1974-1975, cu loc de întâlnire. Eu, născută în anul 1971, blondă. Aștept răspuns la tel. 0748-945449. (4.7)

LICITAȚIE PUBLICĂ

■ Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Cluj-Napoca prin Administrația Județeană a Finanțelor Publice Cluj, cu sediul în Cluj-Napoca, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, vinde la licitație publică în data de 08.06.2016, ora 10.00, bunurile mobile constând din Autoturism Mercedes Benz, an fabrica-

ție 2000; Autoturism VW, an fabricație 2007; Autoutilitară N 1 Hyundai, an fabricație 2006; Motociclu Peugeot, an fabricație 2008; Instalație de încălzire, bunuri proprietate a debitorului SC Energo Line Construct SRL, CUI 6110550. Informații suplimentare pot fi obținute la sediul AJFP Cluj, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, camera 11B, telefon 0264.591670, interior 305 sau accesând pagina de internet a ANAF, www.anaf.ro – anunțuri – vânzarea prin licitație a bunurilor sechestrate. (1.1)

PLAN URBANISTIC

■ Subsemnatii Hassoun Sofyan Yosif și asociații, anunță publicul interesat de intenția realizării Planului Urbanistic Zonal: „**Elaborare PUZ – strada Frunzișului Est – parcelare și construire ansamblu mixt, centru medical de diagnostic, tratament și mică chirurgie, operațiuni notariale – comasare și dezmembrare teren pentru drum, extindere rețele edilitare**”, racordat la străzile Frunzișului, Sergiu Celibidache, Teo Peter, loc. Cluj-Napoca, jud. Cluj. Planul Urbanistic Zonal poate fi consultat la sediul Primăriei Cluj-Napoca, strada Moților nr. 1-3, la Compartimentul Strategii Urbane, cam. 62. (1.1)

PIERDERI

■ Sadina Comert SRL, identificată prin CUI 5646380 și J12/1308/1994, declar pierdut și nul Certificat de Agreeare pentru autovehicule care efectuează transport în regim taxi, emis de Registrul Auto Român, pentru autoturismul Dacia Logan, nr. de identificare UU1LS-DAEH38148260, nr. înmatriculare CJ-10-LXW. (1.1)

ANUNȚ DE ANGAJARE

Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, cu sediul în municipiul Cluj-Napoca, str. Victor Babeș, nr. 8, în temeiul H.G. nr. 286/2011, modificată și completată de H.G. nr. 1027/2014 organizează concurs pentru ocuparea postului de conducere vacant de **DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIV**, GRAD II, studii superioare, pe perioadă nedeterminată.

Concursul se va organiza la sediul Universității, str. Victor Babeș, nr. 8, etaj VI, Camera nr. 600- Sala Senatului, Cluj-Napoca și va consta în 2 probe:

- Probă scrisă: 17.06.2016, ora 10;
- Probă de interviu: 22.06.2016, ora 10

Cerinte de participare pentru ocuparea postului:

- studii superioare – profil tehnic și economic, cu diplomă de licență/master emisă de o universitate acreditată
- proiect managerial
- vechime în funcții de conducere – minim 12 ani
- competențe lingvistice în limba engleză sau franceză
- experiență privitoare la coordonarea de activități în domeniul universitar și în activități studentești de minim 5 ani

Dosarele de concurs se vor depune până la data de 08.06.2016, în intervalul orar 9-15, la sediul Universității, str. Victor Babeș, nr.8, etaj 2, camera 209.

Relații suplimentare se pot obține la nr. de tel: 0264-597256, int. 2164, 2165, 2166 și pe site-ul www.umfcluj.ro.

Spălătorie AUTO SC Rut Serv SRL
str. Berăriei nr. 1-3

**tel. 0751-087124
0755-279853**

orar:
**luni-sâmbătă 8.00-20.00
duminică 8.00-14.00**

medsan
din grijă pentru sănătatea ta
www.medsancluj.ro
medical@medsancluj.ro

Str. Ilie Macelarului nr. 28
Cluj-Napoca

0264.597.603
0364.117.539
0372.714.685

Diabet, nutriție și boli metabolice • Endocrinologie • Medicină internă • Cardiologie • Dermatologie • Medicina muncii • Medicina naturistă • Neurologie • ORL • Oftalmologie • Psihologie și consiliere psihologică • Pediatrie • Psihiatrie • Psihiatrie infantilă • Analize obținere și preschimbare permise auto (amatori și profesioniști).

De 12 ani oferim servicii medicale de calitate

SIGMA BUSINESS CENTER

Spații Birouri

0264-598.684; 0264-598.978

str. Republicii, nr. 109

SamMills Distribution

DOZATOARE DE APĂ

Convenabil și mereu la îndemână!

**0264-450727
www.smd.ro**

Cartușe și Reîncărcări pentru imprimante

ECONOMISEȘTI PÂNĂ LA 60%

prînk

900 magazine specializate în cartușe pentru imprimante

CLUJ-NAPOCA, Piața Cipariu, Tel: 0364266523
cluj@prink.ro www.prink.ro

Campanie vizuală inedită pentru Capitala Europeană a Culturii

Clujul joacă finala pentru Capitală Europeană a Culturii cu titlul pe masă. Marele avantaj al oraşului este diversitatea.

Asociația „Cluj-Napoca 2021 – Capitală Culturală Europeană” a prezentat, ieri, noua campanie de comunicare și vizualurile acesteia.

În noua campanie de comunicare din finala pentru câștigarea titlului de Capitală Europeană a Culturii, Clujul merge pe elementul de diferență, diversitate culturală și deschidere. „Esența campaniei noastre încearcă să povestească conceptul candidaturii, care este acel East of West. Acesta este felul în care noi, vizual, am considerat cel mai potrivit să îl exprimăm. Ca și oraș în aplicație, noi ne-am asumat că provocarea noastră este să încercăm să colaborăm mai bine unii cu alții. Unii cu alții înseamnă comunitățile Clujului: tineri și mai puțin tineri, catolici și ortodocși, români și maghiari, studenți veniți din alte părți și locuitori ai Clujului, lumea IT-ului cu lumea artistică. Considerăm că prin proiectul nostru de candidatură le putem aduce împreună mult mai mult decât sunt ele acum. Campania încearcă să afișeze niște imagini care sugerează tocmai această diversitate, iar mesajul principal este că în Cluj aceste culturi se întâlnesc și să încercăm și noi indivizii să ne întâlnim”, a declarat Florin Moroșanu, directorul executiv al Asociației „Cluj-Napoca 2021 – Capitală Culturală Europeană”.

Orașul „joacă această finală cu titlul pe masă”, cum

FLORIN MOROȘANU
| director executiv al Asociației „Cluj-Napoca 2021 – Capitală Culturală Europeană”

„Ca și oraș, noi ne-am asumat că provocarea noastră este să încercăm să colaborăm mai bine unii cu alții. Unii cu alții înseamnă comunitățile Clujului: tineri și mai puțin tineri, catolici și ortodocși, români și maghiari, studenți veniți din alte părți și locuitori ai Clujului, lumea IT-ului cu lumea artistică”

s-ar spune. De aici apare orientarea spre public, spre suporteri. Din acest punct de vedere, comunicarea se dorește a fi un prilej pentru trăirea comună (și comunitară) a unei stări privilegiate, așa-numita „stare de deschidere”.

Este, practic, atuul Clujului ca oraș dinaintea juriului, valoare exprimată și prin conceptul aplicației din concurs, respectiv „East of West”. Campania își propune să scoată în evidență ceea ce, paradoxal, în loc să dezbinе, leagă acest oraș: diferențele. Din acest punct de vedere, Clujul joacă acest avantaj mergând pe mâna întâlnirii și dialogului între culturi. De aici, și sloganul proiectului: „Servus!”. (G.D.)



Samson și Dalila, la Opera Maghiară

Joi, de la ora 18.30, iubitorii de operă sunt invitați la spectacolul **Samson și Dalila de Camille Saint-Saëns**.

Opera Maghiară va prezenta publicului o capodoperă a literaturii muzicale romantice franceze căreia compozitorul i-a dat viață într-o perioadă lungă. Din 1867 până în 1877, când a avut loc premiera de la Weimar în limba germană grație lui Franz Liszt, compozitorul a luptat neîncetat pentru a putea reprezenta această opera. Acceptată târziu de publicul francez, opera și-a câștigat notorietatea mondială până la sfârșitul secolului romantic.

Cele trei acte ale operei asigură cadrul unui conflict dramatic realizat magistral prin mijloacele muzicale ale operei romantice de tipul grand opéra, în care scenele colective impresionante, corurile spectaculoase, ariile și duetele ample, dansurile simfonice ocupă un rol important. Arii inspirate, măiestrie orchestrală, tablouri exotice,

dansuri ritualice, intrigă și suspans, final spectaculos, sunt câteva dintre ingredientele acestui spectacol de excepție căruia artiștii Operei Maghiare îi vor da viață sub bagheta dirijorului József Horváth.

Din distribuție fac parte soliști: Orsolya Veress în rolul Dalilei, Marius Vlad Budoiu în rolul Samson, Sándor Balla în rolul Marelui Preot, János Szilágyi – Abimelech, Sándor Köpeczi – Bătrânul Evreu, în alte roluri, Zsombor Rétyi, István Rigmányi, Ottó Peti Tamás.

Alături de soliști, corul, orchestra și corpul de balet al Operei Maghiare vor fi coordonați de regizorul György Korcsmáros și de o echipă de artiști de marcă care semnează; scenografia – Gyula Lorincz, costumele – Amalia Judea, coregrafia – Melinda Jakab, concert-maestri – Sándor Barabás, Endre Ferenczi, pregătirea corului – Szabolcs Kulcsár.

Spectacolul este supratratat în limbile română și maghiară.

Medici cântă la Cluj pentru o cauză caritabilă

World Doctors Orchestra, un ansamblu din care fac parte 1.000 de medici din peste 50 de țări, va concerta pentru prima dată în România în această lună pentru a susține crearea rețelei naționale de telemedicină pentru epilepsie.

Spectacolele cu scop caritabil vor avea loc pe 26 mai, în Cluj-Napoca la Casa Universitarilor, pe 27 mai, în Brașov la Biserica Neagră și pe 28 mai, în București la Ateneul Român. Cele trei concerte pe care World Doctors Orchestra le va susține în România fac parte din-

tr-un program amplu de sprijinire a persoanelor care suferă de epilepsie. Scopul acestei orchestre este acela de a aminti că dreptul la sănătate, îngrijire și condiții medicale egale nu depinde de granițe geografice sau de interese politice și economice. World Doctors Orchestra susține de două sau trei ori pe an concerte în scop caritabil, iar în mai 2016 este rândul României să fie una dintre opririle grupului. Proiectul înființării rețelei de telemedicină pentru epilepsie este inițiat de neurologul clujean Bogdan Florea.

PUBLICITATE

Film premiat la Cannes va rula în premieră națională la TIFF

„Câini/ Dogs”, primul lungmetraj al regizorului **Bogdan Mirică**, a obținut **Premiul criticii pentru secțiunea Un Certain Regard, la cea de-a 69-a ediție a Festivalului de la Cannes. Filmul va rula, în premieră națională, la TIFF.**

După Cannes, thriller-ul românesc va avea premiera națională la Cluj-Napoca, în prezența echipei, la Festivalul Internațional de Film Transilvania, unde concurează la Trofeul Transilvania. Roluri

principale au Dragoș Bucur, Vlad Ivanov și Gheorghe Visu. În roluri secundare apar actorii Teodor Corban, Raluca Aprodu, Costel Cașcaval și Constantin Cojocaru. „Câini” va ajunge în cinematografele din România în luna septembrie, distribuit de Transilvania Film.

Acțiunea este plasată în apropierea graniței cu Ucraina. Roman, un tânăr de la oraș, ajunge într-un sat izolat din Dobrogea, unde are de gând să vândă pământul moș-

tenit de la bunicul său care a murit cu câteva luni în urmă. În timp ce face demersurile pentru vânzarea moșiei, Roman devine, treptat, martorul unor evenimente bizare. O senzație generală de amenințare plutește în aer.

Filmările au avut loc în vara anului 2015, în locații din Brăila, Galați, Teleorman și Giurgiu. Bogdan Mirică semnează regia și scenariul, director de imagine este Andrei Butică, iar scenografia îi aparține Augustinei Stanciu.



Acasă

Vreau cel mai rapid internet fix pentru acasă

Internet
prin fibră
1 Gbps

20%
discount
pentru
internetul fix

Bonus
5€
pentru fiecare
an în rețea



cu abonamentele Orange Home Net



It's all about
what matters to you

www.orange.ro

Oferta este valabilă până pe 14 iunie 2016 cu posibilitate de prelungire, pentru abonații Orange, la prelungirea contractului de mobil cu 24 de luni, în orașele Cluj, Iași și Timișoara. Bonusul se poate folosi la achiziția de telefoane și tablete.